

【出演】ケロポンズ 増田裕子(ケロ) / 平田明子(ボン)

【ケロポンズプロフィール】

1999年結成、増田裕子と平田明子からなるミュージック・ユニット。あそびうたや体操の作詞、作曲、振付を手掛ける。

あそびうた、体操、歌とストーリーが一体となったミュージックパネル等で構成される親子コンサートや、保育士・幼稚園の先生を対象とした保育セミナーを全国で行う。

育児雑誌や保育雑誌にこどものふれあい遊びや体操の紹介記事を執筆、楽曲・振付の提供、絵本の創作等も行う。CD・DVD・書籍・雑誌等に収録される、作詞・作曲を手掛けた歌やあそびうた・考案したあそびは1,000作品を超える。代表作「エビカニクス」のYouTube動画再生回数は5,000万回を突破。2008年よりNHK「おかあさんといっしょ」に楽曲提供、2009年よりBS日テレ「それいけ!アンパンマンくらぶ」に出演、2013-14年くまモンに楽曲・振付提供、2013年より7年連続のフジロックフェスティバルに出演。2019年に結成20周年を迎える。

代表作品： ● CD/DVD「エブリバディおどろろ!ケロポンズBEST」(2019) ● CD「こどもロック」(2021)
● CD「エビカニクス」(2002) ● 絵本「おにのこ にこちゃん カーレーテ」(2021)

増田 裕子(ケロ)東京都出身。

東京都出身。国立音楽大学教育科 幼児教育専攻卒。大学の卒論でミュージックパネル「すてきな帽子屋さん」を創作、首席の学生に与えられる岡本賞を受賞。4年間の幼稚園勤務の後、中川ひろたか、福尾野歩と共に「トラや帽子店」を結成、11年間キャテンを務める。1999年より平田明子とケロポンズを結成。ソロアルバムとして「らりるるんちゃん」、「チャームポイント」をリリース。主な著書に「増田裕子のミュージックパネル1、2」(クレヨンハウス)、歌つき絵本「ケロちゃんえほんシリーズ」(そうえん社・「えらいえらい!」、「ねこのおいしゃさん」、「のってるのってる」など11冊既刊) などがある

平田 明子(ボン)広島県出身。

安田女子大学文学部児童教育学科卒。学生時代「トラや帽子店」と出会っておもしろさに虜になり、広島で「トラや」のコンサートを主催、800人集客。増田裕子のパネルセミナーの伴奏をしながら横浜の幼稚園「りんごの木こどもクラブ」で5年間保育。1999年「トラや」を休業した増田裕子とケロポンズを結成。ウクレレ、リコーダーなど様々な楽器を楽しく演奏。動物の鳴き真似は絶品。主な著書にエッセイ集「保育でボン!」、「ボンちゃんの0,1,2歳児とふれあってあそぼう」、絵本「モジャキのくすり」などがある。

新型コロナウイルス感染症対策について

ご来場の際には、下記の「ご来場の皆様へ」「感染予防措置について」を必ずご確認の上、ご来場いただきますようお願いいたします。

ご来場の皆様へ

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- ご来場前に、検温など体調管理のご協力をお願いいたします。発熱、咳などの症状がある場合は、体調を最優先いただき、ご来場をお控えください。
- 手洗いや手指消毒、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- 入退場の際に可能な限り間隔を広くお取りいただき、人と人との十分な間隔をとってください。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある方や疑いのある方はご来場をご遠慮ください。
- 新型コロナウイルスの感染拡大状況によってはイベントを中止する可能性があります。
中止または延期の場合は HP などでお知らせいたします。

感染予防措置について

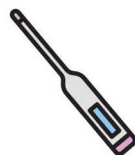
- 非接触式体温計での検温を行います。検温の結果 37.5 度以上の発熱が認められた方は大変申し訳ありませんがご入場をお断りいたします。
- ホール内は常時空調設備を稼働させますが、換気を優先するため十分な空調効果が感じられない場合がございますのでご了承ください。
- 館内設備・備品の消毒・清掃を強化しています。

ご理解とご協力をお願いいたします。

マスク着用



体調管理



除菌・消毒



換気



間隔をとる

