

令和5年度邦楽振興事業

箏曲のふるさと久留米

箏曲発祥の地

善導寺ツアー

&

善導寺で聴く

邦楽小演奏会

出演者

福沢みな子



福西美智子



曲目

六段の調べ

八千代獅子

日時 令和5年10月1日14時から

場所 大本山善導寺 久留米市善導寺町飯田 550

料金 参加費無料・要申込

概要

賢順の過ごした善導寺を解説を聞きながら巡るツアーの後は大庫裏にて邦楽の演奏会を開催

お申込方法

必要事項【①氏名(2名まで)、②年齢、③住所、④電話番号、⑤送迎バス利用の有無】をお電話またはFAXにて石橋文化センターまでお申込ください。

申込締切 令和5年9月18日(月祝)まで

氏名①		代表者住所	
氏名②		電話番号	
送迎バス利用			

※いただいた個人情報は、本件以外の目的には使用しません。

演奏者プロフィール



福西 美智子

4歳より箏、8歳より三絃を井上智恵子、井上裕美子、菊池照子各師に師事。16歳より渡辺シズ師に師事。1996年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。卒業と同時に筑紫舞の調べ方を務める。

2000年 宮城会コンクール3位入賞。2001年第8回、2003年第10回、2005年第12回の賢順記念全国箏曲コンクールにて奨励賞を受賞。これまでに、フランスをはじめとする数多くの国で交流演奏。NHKラジオ邦楽のひととときに、渡辺鈴士師、渡辺シズ師とともに出演。現在 宮城社大師範、箏曲宮城会評議員、箏曲宮城会九州支部役員、森の会、福岡寿会、所属。



福沢 みな子

福岡市出身。3歳より箏の手ほどきを伯母今村容子より受け、のち深海さとみに師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲卒業。

国内の演奏会、舞台、イベント、海外の音楽祭等に出演。胡弓を中井猛に師事。

現在、箏、三絃の指導に当たる他、福岡市内の中学校で授業を行う。宮城社教師、深海邦楽会、森の会各会員。福岡中央高校箏曲部講師。

第30回賢順記念全国箏曲祭

賢順記念
全国箏曲祭HP



日 時 令和5年 12月3日(日)



場 所 石橋文化ホール



入場料 800円(高校生以下無料)

来春に邦楽演奏会を開催します

開演 14時・開場 13時

令和6年
3月23日(土)



催事名 春を彩る 邦楽のしらべ



場 所 石橋文化ホール



出 演 特別出演 藤井 泰和
くるめふるさと大使 川瀬 露秋
地元箏曲家 久留米三曲協会



入場料 無料

近世箏曲の源流である「筑紫箏」を作り出した
善導寺の僧 諸田賢順

箏曲の創始者として高名な鎮西大本山・善導寺の僧・賢順(1534~1623)は、少年の頃から中国の七弦琴や善導寺の寺社楽を修め、筑紫箏を編み出しました。

その後、高弟の一人である法水が、江戸へ行き、三絃の名手である八橋検校にこの筑紫箏を伝授しました。

八橋検校は、これをさらに改調編曲して、今日の生田流・山田流に受け継がれ、善導寺は「箏曲発祥の地」、久留米市は「箏曲のふるさと」と言われています。

ACCESS

