

## 久留米シティプラザ広報紙制作業務デザインサンプル提出について

契約後、第1回目の納品は平成31年（2019年）6月末とし、今回提出されたデザインサンプルをベースに制作を行う。

## 1. タイトル

「まち×プラ vol. 22」

## 2. ページ構成案

## (1) 表紙 1P

広報紙の顔となる表紙については、設置場所から手にとっていただけるような魅力的なデザインにすること。なお、配布・設置の際は完成サイズ(D4)を2つ折りにしたD5サイズとなる。

## (2) 特集及びインタビュー 2～3P程度

8月の主催事業「めに見えない みみにしたい」と「グレーテルとヘンゼル」をクローズアップした特集提案を行うこと。また、提携事業の「二度目の夏」もしくは「愛と哀しみのシャーロック・ホームズ」について、関係者への取材・インタビューを想定した質問項目を出すこと。

## (3) レギュラーコンテンツ 1～2P程度

Vol. 22の制作については、ホールスケジュール(公演・催事情報)、チケット購入方法、施設データは必須とする。ただし、見せ方や切り口についてはその限りではない。

## (4) 新コンテンツ

施設の魅力及び近隣の情報を伝えるための新たなレギュラーコンテンツを2つ以上提案すること。

## (5) 有料広告枠

有料広告枠のサイズや掲載ページ、イメージなどを提案すること。

## 3. デザインサンプル提出

上記2の(1)(2)(4)(5)について、1PあたりA3サイズでデザインサンプルを提出すること。なお、(3)については必須ではない。

## 4. その他

「まち×プラ vol. 22」のスケジュールについて（予定）

平成31年（2019年）5月17日(金) 受託者決定・企画会議の後、できるところから随時取材・撮影

～5月27日(月) 企画会議・全体ラフ提出

～6月5日(水) 初校提出

～6月12日(水) 再校提出

～6月17日(月) 再々校提出

～6月20日(木) 色校入稿

～6月24日(月) 校了→入稿