

## 筑後川遺産保存活用の推進プラン（6）梅林寺四百年 - 大名有馬家の菩提寺 -

### 【①ストーリー】

梅林寺は、山号を江南山、如意輪観音を本尊とする臨済宗妙心寺派の古刹で、九州一の修行道場としても知られます。元和7年(1621年)、有馬豊氏が丹波国福知山から久留米初代藩主として入封するのに伴い、福知山の瑞巖寺を久留米城西南の要の地に移し、大名有馬家の菩提寺としました。梅林寺には有馬家の歴代藩主が祀られ、本堂北側の小高い丘の上には、久留米藩主有馬家墓所が広がります。その中で、藩祖則頼と初代豊氏、豊氏室、2代忠頼を祀った霊屋5棟は、江戸時代前期に建立された久留米市最古の木造建築で、当時の姿を留めています。境内には江戸時代中期の山門をはじめ、数多くの歴史的建造物が建ち並びます。

多くの高僧を輩出した寺でもあり、絹本著色釈迦三尊像をはじめ多数の什宝は、悠久の仏の美と祈りを映しています。また、外苑には500本の梅の木、躑躅、数種の緑樹が、寺域の紅葉、銀杏とともに移りゆく四季景色を魅せます。山門をくぐると常緑の松樹と白い築地塀は美しく、一般参観を遠慮する堂宇は静かな緊張をたたえ、その先へと歩みを進める人々に、梅林寺400年の時が語りかけます。



### 【②構成する歴史遺産】

- (国)久留米藩主有馬家墓所
- (国)有馬家霊屋五棟
- (国)絹本著色釈迦三尊像
- (県)梅林寺唐門
- (県)絹本著色楊柳観音像
- (市)木造薬師如来坐像
- (市)木造如意輪観音坐像
- (市)木造如来形坐像
- (市)梅林寺のソテツ
- 山門
- 本堂
- 座禅堂
- 開山堂
- 位牌堂
- 経蔵
- 鐘楼
- 庫裏
- 書院
- 石橋
- 枯山水庭園
- 外苑
- ティーハウス梅苑

### 【③課題】

貴重な什宝、境内、外苑を災害や盗難等の様々なリスクから守る対策が十分ではありません。また、梅林寺の歴史的背景や季節ごとの美しさを多くの人と共有できていません。



### 【④未来のストーリー】

経年による劣化だけでなく、災害や盗難等の様々なリスクに対応し、梅林寺の什宝、境内、外苑を一体として守り伝えていきます。

日常の厳かな空間を守りつつ、歴史的背景や季節ごとの美しさを多くの人と共有する取組を行うことで、梅林寺を身近な存在として、大切に思う心を育てていきます。

#### 実現の仕方

- 梅林寺に伝わる歴史遺産の調査・研究
- 梅林寺の一般公開機会の創出
- 梅林寺境内歴史遺産の防災・防犯等、保存環境の整備
- 梅林寺境内歴史遺産の整備

### 【⑤体制】

(令和3年6月時点)

地域	市民	京町他
	市民団体	NPO 法人久留米ブランド研究会
	事業者	
	関係機関	梅林寺
久留米市		文化財部局、観光部局ほか

## 5. 筑後川遺産保存活用の推進プログラム

登録した筑後川遺産は、保存・活用に向けて推進プログラムを設定し、取組を推進します。前期5年間は初動期として、筑後川遺産の定着を図る取組を行っていきます。

登録した筑後川遺産の保存・活用に向けて、以下のとおり推進プログラムを設定し、取組を推進します。

推進にあたっては、庁内関係部局や民間事業者等の各種事業の活用も含めた連携を図ります。なお、筑後川遺産の増加に伴い、推進プログラムも適宜、追加や見直しを行います。

取組	課題及び方針との対応	主体		前期	後期					
		地域	市	R3~R7	R8	R9	R10	R11	R12	
<b>筑後川遺産登録制度の運用</b>										
新たな筑後川遺産を把握する仕組を構築し、推進します。	■ 1-(1) ■ 2-(1)	○	◎							
新たな筑後川遺産の登録を行います。	■ 3-(5)	○	◎							
筑後川遺産の周知普及を図る取組を行います。	■ 3-(5)	○	◎							
歴史のまち久留米 ストーリーシートの作成を行います。	■ 3-(4)	◎	◎							
「筑後川遺産保存活用の推進プログラム」全体の評価、見直しを行います。	■ 1-(2)	○	◎							
<b>(1) 攻める！戦国高良山</b>										
山城関連歴史遺産の調査 高良山中に分布する山城関連歴史遺産の分布や文献について調査を行います。	■ 2-(1)	○	◎							
山城散策コースの整備 安全に山城などの歴史遺産のアクセスできるよう誘導サインを設置します。	■ 3-(5)	○	◎							
高良山歴史遺産の環境整備 高良山中の歴史遺産の保存整備を推進します。	■ 2-(2)	○	◎							
高良山の環境保全 森林の間伐、清掃活動を行うワークショップを実施します。	■ 1-(1) ■ 2-(2)	◎	◎							
高良山歴史遺産活用の促進 戦いの山としての遺構を巡るガイド付きの山歩きイベント等、各種活用事業を実施します。	■ 3-(3)	◎	◎							
<b>(2) 石室を彩る原始絵画ー耳納北麓の装飾古墳ー</b>										
耳納北麓の装飾古墳の整備 装飾古墳の壁画を調査し、保存・活用に向け、保存施設や複製品の作成等を検討します。	■ 2-(2)	○	◎							
原始絵画をテーマとした文化芸術振興 装飾古墳の壁画をテーマにした企画展やスケッチ大会等を行います。	■ 3-(1) ■ 3-(2)	◎	◎							
耳納北麓の装飾古墳めぐりの実施 耳納風景街道や各種イベントと連携し、耳納北麓の装飾古墳を巡るガイド付きイベントを実施します。	■ 1-(1) ■ 3-(3)	○	◎							

(凡例：課題及び方針との対応)

■ 歴史遺産の保存と活用の調和を生み出す仕組づくり	■ 歴史遺産の保存に向けた活用
■ 1-(1) 地域との協働	■ 3-(1) 学校教育・社会教育における活用
■ 1-(2) 体制づくり	■ 3-(2) まちづくり・地域振興への活用
■ 2-(1) 歴史遺産の把握と調査・研究	■ 3-(3) 観光振興への活用
■ 2-(2) 歴史遺産の保存・継承	■ 3-(4) 価値や魅力の情報発信
	■ 3-(5) 歴史遺産を取り巻く環境

取組	課題及び方針との対応	主体		前期	後期					
		地域	市	R3~R7	R8	R9	R10	R11	R12	
<b>(3) 高良遊山 - 絵葉書で観光しませう -</b>										
高良遊山の観光プロモーション 高良山の絵葉書を取り入れた観光誘致のためのPR動画を作成、公開します。	■ 3-(3)	◎	○	■	■	■	■	■	■	■
高良山の景観形成 森林の間伐、清掃活動を通して、高良山中の景観保全に努めます。	■ 2-(1)	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■
新たなスポットの創出 新・高良山十景など、新たな景観スポットの創出に取り組みます。	■ 3-(3)	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■
散策コースの整備 安全に歴史遺産のアクセスできるよう誘導サインや山道を整備します。	■ 3-(5)	○	◎	■	■	■	■	■	■	■
絵葉書の収集 高良山の絵葉書の収集を市民に呼びかけて実施します。	■ 2-(1)	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■
<b>(4) 軍の記憶 - 久留米の戦争遺跡を訪ねて -</b>										
軍の記憶の調査と保存 軍都の歴史に関連する歴史的建造物等の調査を行い、記録を作成します。	■ 2-(1)	△	◎	■	■	■	■	■	■	■
戦争遺産の指定・登録等の検討 軍都の歴史に関連する建造物等について、指定や登録を検討します。	■ 2-(2)	△	◎	■	■	■	■	■	■	■
戦争遺産活用事業の促進 情報発信や戦争遺産を巡るガイドつきイベント等、各種活用事業を実施します。	■ 1-(1) ■ 3-(1) ■ 3-(3)	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■
軍都から生まれた地場産業の振興 軍都の歴史と地場産品の関係性を伝えるイベントを実施します。	■ 1-(1) ■ 3-(1) ■ 3-(3)	◎	○	■	■	■	■	■	■	■
<b>(5) 水沼の君の時代</b>										
水沼の君の時代の学習促進 くもめ学等に活用できる学習教材を作成します。	■ 3-(1)	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■
水沼の君に関連する歴史遺産の保存 水沼の君にまつわる歴史遺産の保存整備に取り組みます。	■ 2-(2)	○	◎	■	■	■	■	■	■	■
水沼の君の時代活用事業の促進 情報発信や歴史遺産を巡るガイドつきイベント等、各種活用事業を実施します。	■ 2-(1) ■ 3-(1) ■ 3-(3)	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■
散策コースの整備 安全に歴史遺産にアクセスできるよう誘導サインを設け、解説板を設置します。	■ 2-(2)	○	◎	■	■	■	■	■	■	■
<b>(6) 梅林寺四百年 - 大名有馬家の菩提寺 -</b>										
梅林寺に伝わる歴史遺産の調査・研究 梅林寺の史資料、什宝等を調査し、リストを作成します。	■ 2-(1)	△	◎	■	■	■	■	■	■	■
梅林寺の一般公開機会の創出 境内や外苑、史資料や什宝などを公開するイベントを行います。	■ 3-(3)	◎	◎	■	■	■	■	■	■	■
梅林寺境内歴史遺産の防災・防犯等、保存環境の整備 梅林寺境内に所在する歴史遺産の防災・防犯等、環境整備に取り組みます。	■ 2-(2)	△	◎	■	■	■	■	■	■	■
梅林寺境内歴史遺産の整備 境内や外苑に所在する歴史遺産の修理・修復、整備に取り組みます。	■ 2-(2)	△	◎	■	■	■	■	■	■	■