

委員会議事録要旨

第3回

会議名	(仮称)久留米市総合都市プラザ名称検討委員会 第3回会議		
日時	平成26年1月16日(木) 10:00 ~ 12:00		
場所	久留米市役所 3階303会議室		
出席者	委員 : 高宮委員、田辺委員、藤林委員、別府委員、橋本委員、土師委員、福田委員、深井委員		
	(8名)		
	久留米市 : 豊福部長、宮原室長、広松課長、新開課長、田中補佐、大鶴主査、砂場		
議 題	発言者	回答者	協 議 内 容
1. 議事録確認について			<・前回の議事録確認を行った。>
2. 名称案について	事務局		<・配布資料の確認を行った。>
	A委員		・今回、B委員が提出された資料の説明をお願いします。
		B委員	<・「なまへの力」エネルギーの法則と父音の法則について説明。>
			・今回、提案した「久留米市民プラザ」は完璧ではないが、父音の法則からするとあと「ア行、ヤ行、ワ行」が入るとすぐくバランスのよい名称になる。もうひとつのエネルギーの法則からすると「く」と「る」は内向的で論理的なイメージがあるので、くるめの下に続く文字は、外交的、直感的な文字が入ると皆さんに愛されるようなイメージになるだろう。これはひとつの提案なので、このような考えもあるということで見てください。
	C委員		・「ブ」や「ザ」は、どう考えたらよいか。
		B委員	・文字が強調される。「ザ」であれば、サ行で品格があるし芸術的なので最後に「ザ」がつくことはよいと考える。
		C委員	・私たちがなんとなくいいなと思っている名称が、分析するとわりとバランスが取れていたということですね。
		B委員	・ただの統計学であり、これが正しいというわけでもないので、参考として取り扱っていただきたい。
	A委員		・名称案について、前回の議論をまとめた資料の説明を事務局よりお願いします。
		事務局	<・名称検討についての方向性確認表の説明を行った。>
(全体名称について)	A委員		・全体名称については、「久留米」あるいは「久留米市」をつける。この場合に漢字がよいのか、ひらがながよいのか、ひらがなの場合は地名の印象が市外の方からすると少し弱くなる懸念がある。それから最後に、「プラザ」あるいは「会館」などをつける。また、今の仮称はある程度は

議 題	発言者	回答者	協 議 内 容
			浸透しているという意見と、それほど浸透していないという意見がある。
			これについて、発言をお願いします。
		D委員	・「プラザ」は分かりやすいかもしれないが、近くにあるニュープラザとの兼ね合いが気になる。「プラザ」と聞いて、タクシーの運転手が間違えるのではないかと。また、市民会館の役割を果たすわけなので、私は「総合文化施設」や「文化会館」などがよいと考えている。
			「都市プラザ」は、「久留米市」というだけで「都市」は入っているので、わざわざ「都市」を入れる必要はない。できるだけ短い名称がよい。
			漢字で通した方が日本人の感覚としてはよいし、「プラザ」など横文字を使うと、私たちの年代からは軽く見られるような気がする。
		B委員	・私も「プラザ」はニュープラザがあるので悩んだ。やはり総合的な文化と芸術の街なので「総合文化施設」なども素晴らしいことだと思う。
		E委員	・シンプルに考えると「久留米」の後に「市民プラザ」が合うような気がする。「ニュープラザ」と「市民プラザ」で間違いやすい部分はあるかと思うが
			皆さんが分かりやすいという部分では「複合」や「都市」を付けるよりもよい。また、D委員が言われたように「都市」は「久留米市」を付け
			ばいらないことは賛成である。ただ、「会館」も考えたが、個人的意見として昭和の感覚がする。「プラザ」が新しいというわけではないが、
			「久留米」と「市民」が漢字なので、最後は「プラザ」でもよいと考える。
		F委員	・頭文字を「久留米」か「久留米市」にするかは真ん中の文字との兼ね合
			いである。「市民プラザ」であれば「久留米」でよいが、「都市〇〇」の
			パターンでいく場合は、真ん中の文字で市民の施設の意味合いが薄
			まるようであれば「久留米市」としっかりつけた方がよい。語尾は、類似
			の名前が近所にあるからといって、そんなに気にしなくてもよいと思う。
			また、「会館」や「館」はホールの意味合いが強くなるのでないか。
			今回はホールと広場が施設のコンセプトであるため、「プラザ」はよい。
			元の意味は広場的なものであるが、日本では複合施設にも使われて
			いる名称なので比較的馴染むと考える。同じ意味では「施設」もある。
		H委員	・都市プラザの「都市」は、今の久留米のイメージではなく、将来的な
			イメージで付いているものだと思ってた。都市になれたらいいなという
			希望がこもっていた方がよい。
		I委員	・中の文字を先に決めて、前後の関係を見たほうがよいのではないかと。
			今回の施設はホールや劇場、コンベンション、広場など、複合施設で
			あるため、固有名詞にするところがない。施設内容をトータル的に表せ
			る名称があればよいが、今のところは「プラザ」が適していると考えている。

議 題	発言者	回答者	協 議 内 容
			中の文字は「創造」や「文化」、「芸術」などが考えられ、名称のキモとなる。また、当施設は規模が大きいので、ホテルニュープラザは気にしなくてよいと思う。
	A委員		・コンベンションの開催については、「文化」や「芸術」がつくことで問題はないのか。
		I委員	・問題はない。「ホール」はそぐわないが、「創造」や「文化」はよい。
		C委員	・他所に行ったときに、新人のタクシー運転手が平気で間違えるので、それは避けたい。また、公の施設と民間の施設で名前がかぶるのはあまり好ましくない。さらに、文化センターと混同しないために「文化」は使えない。最後につく名前は漢字で適切なものがあれば、それが覚えやすい。年配の方に限らず若い方も含めて漢字の名称が間違えは少ない気がするし、定着しやすいだろう。例えば北九州芸術劇場など、総合施設の名称として定着しているので、「創造会館」でも「創造劇場」でもよいので、あまり複合施設全体を表す名称にこだわらなくても、固有名詞として定着すればよいのではないか。メインの施設が目指すものを中の文字にとり入れて、前後はおさまりのよいもので組み合わせるかどうか。
		B委員	・本を出版するときに教えて頂いたことは、題名はすごく重要であり、まず短く6文字以内ということ、あとはひらがなや漢字や数字をおりまぜた方がよいと言われたことがある。皆さんが短く言えるような言葉で、省略できればよい。
		H委員	・建物に郵便物を届ける場合、建物の前に番地が書いてあると分かりやすいし、名称の後に何番とか付いていたら別の切り口で面白いのではないか。また、20世紀の終わり頃の建物には「21」と名前が付いていたりするので数字が付いてもよいと思う。
		C委員	・「金沢21世紀美術館」などはある。
		H委員	・例えば「都市プラザ」だとしたら、「都市プラザ」の後に番号を付ければ、タクシーの運転手も間違えにくいと思う。
		A委員	・久留米市六ツ門町8番地であれば「968」なども考えられるが、施設のスケール感は小さくなる。
	A委員		・全体名称の集約は難しいものがあるが、まず「久留米」もしくは「久留米市」をつける、次に「市民」や「文化」、「創造」、あるいは目標として「都市」をつける、最後に「プラザ」にするかそれ以外の漢字にする。ただ漢字は今の段階では決めかねるといった状況である。

議 題	発言者	回答者	協 議 内 容
(ホールについて)	A委員		・ホール系の名称について、議論をお願いする。
	F委員		・メインホールとサブホールは異なる名前をつけてもよいのか。性格が違うので「グランドホール」と「○○シアター」としてもよいとの理解か。
		A委員	・メインホールとしては音楽使用が主であり、サブホールは演劇使用が主であるので、問題ない。J委員の話では、海外から招聘する際にそのまま英訳できるものが望ましいとのことであった。リハーサル室兼小劇場については、多様な使い方があるので、リハーサルや稽古場だけに制約されない方がよいだろうとのことであった。今後の出演交渉を考えたときに、「リハーサル室」というわけにはいかないのに、
			どちらともとれるように「スペース」や「ボックス」などはよい。この名称であれば、音楽や演劇も考えられるので望ましい。以上より、3ホールともそれぞれの方向での名称検討となっている。
		D委員	・G委員の花の名称案はよいと思う。第3者が来るときは、「つばきホール」は「大ホール」、「つつじホール」は「中ホール」と表示しておけばよい。花びらの大きさで大、中、小ホールと表現しているので、面白い発想だと思う。花の名称には温かみがある。
	F委員		・性格の違いで名前を変えるのであれば、あまり大や中にこだわらなくてよい気がする。メインホールは確かに一番メインのホールなので「グランドホール」とか「メインホール」という付け方があるけど、サブホールは単純に「シアター」だけでもよいのかもしれない。
		I委員	・施設内容を重視するのであれば、メインホールは音楽使用で「グランドホール」など、中身をイメージさせるようなネーミングのほうが施設の格が上がるだろう。また、あまり特徴のある名前にするると全体名称にとって代わる可能性があるので、「グランドホール」はよいと考える。中劇場は和のテイストで仕上げることになっているので、「メザンシアター」や「ミディシアター」などはよいと思う。リハーサル室は多目的室で市民の方が使っていただく施設であるため、「スペース」や「ボックス」でよい。
		D委員	・確かに「グランドホール」といったほうが大きく見えるのでよい。
	C委員		・「ホール」は一般の方に分かりやすいが、「シアター」はどうなのか。
		A委員	・和をイメージして整備をするので、「劇場」でもよいと思われる。
	C委員		・「ホール」と「劇場」、「ボックス」と名称を分けたときに、「グランドホール」などの「グランド」は必要か。
		B委員	・「グランドホール」としたほうがイメージはよい。「シアター」も今の若い人は分かる。「ボックス」もよいと思う。劇場は「○○座」の案もある。
	A委員		・メインホールは一旦、「グランドホール」で整理をして、それを前提に

議 題	発言者	回答者	協 議 内 容
			サブホールとリハーサル室を整理をしたい。サブホールについては、
			「劇場」と「シアター」、「〇〇座」の案がある。リハーサル室は、「スペ
			ース」、「ボックス」の案がある。
(会議室等について)	A委員		・展示室、練習室、会議室においては、前回の協議の結果、基本的には
			シンプルに機能を説明するような名称の方向性とする。また、通し番号
			の考え方についても議論をお願いする。展示室においては、前回、
			「ギャラリー」もしくは「展示室」の案で議論が進んだ。
		E委員	・展示室においては、どちらかで決めてよい。施設の機能をベースに
			整理すればよい。
	C委員		・コンベンションを行うには、どちらでもよいのか。
		I委員	・展示室で「ギャラリー」は、少し懸念が残る。「ギャラリー」はお花などの
			展覧会で用いられるため、商業展示にはそぐわない。どちらの名称に
			してもメリット、デメリットはある。
	C委員		・「展示室」の名称でお花などの展覧会は大丈夫か。
		I委員	・問題ない。規模的にはギャラリーの規模なので、「ギャラリー」としても
			コンベンションの営業時には、説明をすれば大丈夫である。
			むしろ気になるのは練習室であり、「練習室」で打合せや会議というわけ
			にはいかない。「研修室」か譲っても「スタジオ」の表記がよい。もしくは、
			ノーマルに「ルーム」がよい。ただし、「ルーム」にすると練習する人が
			やりにくいかもしれない。機能だけの話であるので、メリットとデメリットを
			整理してしまえばよい。
		C委員	・両方の用途で使われるだろう。練習室として使うのは地元の人達だと
			思う。さらに定期利用すると考えられ、部屋の名前が何であってもかま
			わないだろう。しかし、学会の分科会で使って頂くためには、学会に
			有利な名称にした方がよい。学会誘致を行いやすい名称を優先して
			ほしい。
		D委員	・たしかに、学会で「スタジオ」や「練習室」の名称では、印象が悪いか
			もしれない。
	F委員		・展示室と会議室の仕様の違いはあるのか。
		I委員	・展示室は天井が高く、給排水設備を備えており、床荷重も考慮してい
			る。また、音響機器も充実している。商業展示会や水を使う医療機器
			の展示も可能である。お花や絵画、書道などのギャラリーとしての対応
			やコンベンションのパンケット対応も可能である。
		D委員	・他の部屋が漢字表記となるなら、「ギャラリー」よりも「展示室」のほうが

議 題	発言者	回答者	協 議 内 容
			統一感がある。
		A委員	・「展示室」にした場合に、文化団体の展示会、企業の発表会、コンベンションの分科会利用は問題ないが、一点だけ用途とのズレが大きいのは、バンケット利用のときである。懇親会を「展示室」で行うことに、少し違和感はある。
	C委員		・バンケットに適した名称は何か。
	B委員		・多目的に使うためには、機能を絞らないで花の名前などにはある。「ツバキ室」など。
	I委員		・コンベンションをホテルなどで行う場合には、2、3割はそのような名称がついており、あとは機能的な名称がついている。
	A委員		・主な使用で選択するのか、多様性を選択するのかで意見が分かれる。
	I委員		・会議室の場合は、全部で9分割できるので通し番号にしてもよいが、サイン上は場所が異なるので頭文字はつけてもらいたい。
	A委員		・利用方法として分割利用が多いのか、そうでないのか、またフロアも4階（小、中会議室）と5階（大会議室）にあることを考慮する必要がある。
	C委員		・え～るピアのように、2階は201から、3階は301からとしてはどうか。
	I委員		・問題ない。借り手には通し番号が分かりやすいが、来場者のサイン上は分割した全部屋を表記すると煩雑となるため、大、中、小などで分けておきたい。
	C委員		・A, B, Cはつけなくてほしい。電話で伝える際に、「B」と「D」が区別しにくい。「大会議室1,2,3」、「中会議室1,2,3もしくは4,5,6」はよい。
	F委員		・大会議室は分割した後も大きいので、分割したから「大」のイメージと合わないということもない。「大、中、小」とシンプルにするのはよい。
	A委員		・まず、会議室については、「会議室」とし、「大、中、小」をつける。それを分割する整理とする。次に展示室は、「展示室」の方向で整理する。次に練習室は、先ほどの議論で「練習室」が無理な場合、施設機能を表すとすると、前回「スタジオ」と「研修室」の案が出たがどうするか。
	C委員		・「スタジオ」で学会が大丈夫かどうか。
	I委員		・学会で用いる場合、練習室はバックヤードか比較的小さい会議で用いることになるので、「スタジオ」でも大きな問題はないと考える。「研修室」はぞぐわないので、単純に「ルーム」の案もある。
	A委員		・この段階では、「ルーム」とし、後で再整理する。
(和室について)	A委員		・和室は、前回「和室」、「〇〇庵」、また条例上は「和室」とし、あとでどなたかに命名していただく案などがあつたが、どうするか。

議 題	発言者	回答者	協 議 内 容
		D委員	・和室は、「和室」がわかりやすい。和室は一つか。
		A委員	・分割使用も考えている。
		D委員	・隣で別のことをされたら困るのではないか。
		C委員	・え～るピアの和室は分かれており、それぞれでサークルの座談会などが行われていることはある。ただ、隣でお謡いをされることもあり、音が気になることがあった。
		F委員	・「和室」とした場合に、少し小さい印象となるが、実際には30帖程度あり、結構立派なエリアではある。
		A委員	・お茶でいうと大茶会が開けるようなスケール感となっている。条例上は「和室」でもよいが、従来の公共施設の和室とは違った立派なものであるので、アピールするための名称も必要だと考える。
		E委員	・条例上は「和室」として、どなたかに命名して頂いたほうが話題性もあるし、施設の思いも込めることができる。
		A委員	・和室について、条例上は「和室」とし、別名をつける方向で整理する。
(街なか広場について)	A委員		・街なか広場について、ひとつは「六角堂広場」にする案と、もうひとつは市民の皆さんに愛称をつけて頂く案があったが、どうするか。
		E委員	・六角堂を無くしたとか潰したとのご批判もあるので、「六角堂」の名前をそのまま活用したほうが、現存している今まで以上にグレードアップしてよくなったとの印象にもなるのではないか。また、どこかに「六角堂」もしくは「六ツ門」の名称が入っていたほうがよい。
		D委員	・他施設は当委員会で決めて、ここだけ愛称募集をするのはおかしくないか。また、市民は「六角堂広場」と呼ぶのではないか。
		C委員	・愛称募集をしてもその結果、「六角堂広場」に決まりそうな気がする。ただ、どこかで愛称募集をすれば市民の関心も高まるかもしれない。
		F委員	・広場は市民に使ってもらいたい思いからすると一般から募集するのはよいと考える。また、「六角堂」の名称がついたのは戦後の話であり、募集の方向も考えられる。
			若年層からすると、この施設でなぜ「六角堂」なのかと疑問を持たれはしないか。
		D委員	・疑問を持たれるのは、おもしろいことだと思う。ただの「広場」よりはよい。
		C委員	・募集してもよいかもしれない。この施設の内容に関心を抱いて頂ける機会として、愛称募集をかけて審査して頂くことはよい。
		A委員	・正式名称は「広場」などにして、愛称募集をする方向で整理する。

