

市政アンケートモニター「くるモニ」調査項目案（修正版）

令和4年度の「くるモニ」（10月実施予定）では、久留米市文化芸術振興基本計画の総括目標関連の設問として、コロナ禍における文化芸術の鑑賞・活動スタイルの変化をふまえ、次の問1～5を設けたいと思います。網かけの箇所は、前回会議での委員のご意見を参考に、修正を加えたものです。

【市民の文化芸術の鑑賞】を問う設問は、これまでの自宅での鑑賞を除く、直接的な鑑賞を問う設問のほか、インターネット等を利用した（自宅等での）間接的な鑑賞の設問を追加しています。

【市民の文化芸術の活動】を問う設問は、従来の設問文中に、オンラインの講座やワークショップへの参加、オンラインイベントを開催することを追加しています。

【「基本計画総括目標」関連の質問（鑑賞）】…「直接的な鑑賞」の現状を把握する

問1 次の中で、あなたが最近1年間に以下のような文化芸術の中で鑑賞したものはありますか。

ただし、TV、CD、DVD、インターネットなど自宅での鑑賞を除きます。

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他()

H28～R3 で継続して尋ねている「直接的な鑑賞」を問う設問。除外するものとして、R1 から「インターネットなど」を追加。



1. 鑑賞したものが1つ以上ある

付問1～

2. 鑑賞したものはなし

付問2～

付問1 問1で「1 鑑賞したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について鑑賞した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選び、○をつけてください。鑑賞した場所が久留米市内と久留米市外(福岡県内)など複数ある場合は、そのすべてに○をつけてください。(鑑賞した項目のみ回答)

文化芸術	鑑賞した場所		
1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外

2	音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
3	演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
4	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
5	伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
6	生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
7	映像文化(映画、映像美術など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
8	文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
9	歴史・郷土文化(歴史講演会など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
10	その他	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外

付問2 問1で「2 鑑賞したものはない」と回答された方におたずねします。鑑賞しなかった理由は何ですか。次の中から、あてはまる番号をいくつでもあげてください。

- 1 TV、CD、DVD、インターネットなどによる鑑賞で十分だ
- 2 仕事や家事・育児・介護などで時間的余裕がない
- 3 チケットの価格が高いなど経済的余裕がない
- 4 公演、展覧会などの情報が得にくい
- 5 会場(ホールや美術館等)が身近にない
- 6 一緒に行く仲間がいない
- 7 魅力ある公演や展覧会などが少ない
- 8 駅から遠い、公共交通機関が少ない、駐車場が少ないなど、交通が不便だ
- 9 何を鑑賞してよいかわからない
- 10 鑑賞すること自体に関心がない
- 11 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う公演や展覧会の中止や、ホールや美術館の休館、外出自粛などのため、鑑賞する場を利用できなかった
- 12 その他(具体的に:)

【「基本計画総括目標」関連の質問（鑑賞）】…鑑賞状況の変化（間接的な鑑賞）を把握する

問2 次の中で、あなたが最近1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により、鑑賞したものはありますか。次の中からいくつでもあげてください。

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他(具体的に)
- ・ 鑑賞したものはない
- ・ 分からない

★新規追加
「間接的な鑑賞」を問う設問。



問3 次の中で、あなたがこの1年間に、インターネットによる有料(月額またはチケット購入等)のオンライン配信で鑑賞したものはありますか。次の中からいくつでもあげてください。

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他(具体的に)
- ・ 鑑賞したものはない
- ・ 分からない

★新規追加
「間接的な鑑賞」の中でも、有料のネット配信の鑑賞を問うもの。

問4 インターネット配信による鑑賞の際に重視する点は何ですか。次の中からいくつでもあげてください。

- ・ 興味のある内容であること(好きな出演者、興味のある分野など)
- ・ 遠方や海外など、足を運びにくい催しであること
- ・ 地元出身者や地域の伝統文化など、地元にはゆかりがあること
- ・ 鑑賞料金が無料または低料金であること
- ・ ライブ配信(リアルタイム)であること

★新規追加
「間接的な鑑賞」の中でも、ネット配信に関する意識を問うもの。

- ・ 双方向のやりとりがあること
- ・ アーカイブ配信(後日視聴可)があること
- ・ デジタルならではの体験ができること(リアルでは鑑賞できない目線での作品紹介、体験ゲームなど)
- ・ 鑑賞するための手順・操作が簡易であること
- ・ その他(具体的に)

【「基本計画総括目標」関連の質問(活動)】…活動の現状を把握する

問5 次の中で、あなたがこの1年間に、制作や発表、練習など実際に活動したものはありますか。次の中からいくつでもあげてください。オンラインの講座やワークショップに参加する、あるいはオンラインのイベントを開催するといった活動も含まれます。

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他(具体的に)

H28～R3 で継続して尋ねている、文化芸術活動を実践したことを問う設問。

※イベントの動画を配信する(主催者側)、自宅でオンライン講座を視聴する(参加者側)といったオンラインによる活動を追加。



1. 活動したものが1つ以上ある

付問1へ

2. 活動したものはなし

付問2へ

付問1 問5で「1 活動したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について活動した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選び、○をつけてください。活動した場所が久留米市内と久留米市外(福岡県内)など複数ある場合は、そのすべてに○をつけてください。(活動した項目のみ回答)

文化芸術	活動した場所		
1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外
2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ 福岡県外

3	演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外
4	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外
5	伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外
6	生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外
7	映像文化(映画、映像美術など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外
8	文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外
9	歴史・郷土文化(歴史講演会など)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外
10	その他(具体的に)	ア 久留米市内	イ 久留米市外(福岡県内)	ウ福岡県外

付問2 問5で「2. 活動したものはなし」と回答された方におたずねします。活動しなかった理由は何ですか。次の中から、あてはまる番号をいくつでもあげてください。

- 1 活動費用がかかりすぎる
- 2 仕事や家事・育児・介護などで活動時間を確保することができない
- 3 活動場所が確保できない
- 4 活動についての情報がない
- 5 一緒に活動する仲間がいない
- 6 興味があるものがない
- 7 教えてくれる人(指導者)がいない
- 8 活動の仕方がわからない
- 9 鑑賞はするが、活動はハードルが高いと感じる
- 10 活動すること自体に関心がない
- 11 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う公演や展覧会の中止や、ホールや美術館の休館、外出自粛などのため、通常の活動ができなかった
- 12 その他()

R1 から「活動しなかった理由」の設問を追加。R1 では「仕事や家事・育児・介護などで活動時間を確保できない 39.5%」が最多。R3 では「新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う～通常の活動ができなかった 23.8%」が最多。