

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	学校への芸術家等派遣事業	担当課	文化振興課																
計画の柱	(1) 市民を対象とした幅広い取り組みと多様な人材の育成																		
取組みの内容	①文化芸術に関する子どもの創造的体験の充実																		
取組み項目	ア.学校などでの子どもたちの文化芸術体験機会の提供																		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b> 学校の先生と芸術家、文化芸術コーディネーターが協働しながら、子どもの感性や創造性を育むプログラムを実施し、児童や生徒たちが文化芸術体験を通じて学びあい、表現できる環境を整えていくことを目的とする。</p> <p><b>【概要】</b> 地域の芸術家や伝統芸能の保持者を市内の小中学校等に派遣し、学校施設を会場として、児童・生徒を対象に、文化芸術に関する簡単な実技・実演披露や講和・体験等を行う。 前年度に、市立の小・中学校等に対し希望調査を行い、実施校を募集する。実施校の決定後、文化芸術コーディネーターが各学校に赴き、先生と打ち合わせを行う。学校の希望を踏まえながら、内容に相応しい芸術家を選び、学校の先生や芸術家と打ち合わせを行い、事業内容を調整していく。 本事業は、市が（公財）久留米文化振興会に委託する形で実施しているもので、同団体が文化芸術コーディネーターの取りまとめ等を行う。</p> <p style="text-align: right;">（単位：校）</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">年度</td> <td style="text-align: center;">H27</td> <td style="text-align: center;">H28</td> <td style="text-align: center;">H29</td> <td style="text-align: center;">H30</td> <td style="text-align: center;">R1</td> <td style="text-align: center;">R2</td> <td style="text-align: center;">R3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">事業実施校</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td style="text-align: center;">31</td> <td style="text-align: center;">33</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">22</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">※R2年度までは実績。R3年度は予定。</p>			年度	H27	H28	H29	H30	R1	R2	R3	事業実施校	25	16	32	31	33	20	22
年度	H27	H28	H29	H30	R1	R2	R3												
事業実施校	25	16	32	31	33	20	22												
令和2年度	事業費（千円）		実績																
	予算	決算																	
	3,332	2,445	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実施校：20校（小学校20校）</li> <li>・分野：狂言、能、馬頭琴、ダンス</li> </ul> <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当初の予定から実施校数を縮減し、鑑賞型事業を中心に実施</p>																
令和3年度	事業費（千円）		計画																
	予算	決算																	
	2,998		<ul style="list-style-type: none"> <li>・実施予定校：22校</li> <li>・分野：狂言、能、馬頭琴、演劇</li> </ul> <p>※新型コロナ感染症防止策をとりながら事業を実施する。</p>																

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	市民文化活動助成（補助金）	担当課	文化振興課
計画の柱	(1) 市民を対象とした幅広い取り組みと多様な人材の育成		
取組みの内容	②あらゆる市民の文化芸術活動への支援		
取組み項目	イ.市の補助金、後援などによる活動支援		
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> 久留米市内を活動の拠点とし、市民文化の振興に大きく寄与している事業に対し必要な財政的支援を行い、さらなる市民文化活動の振興を図る。</p> <p><b>【概要】</b> 各分野において、全市的また市域を越える規模で行われる事業や活動に対して助成する。 (個別の団体、グループ等への補助は行っていない。)</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	19,635	6,251	<p>12事業に対し、財政的支援を予定していたが、新型コロナウイルス感染症の影響により、一部事業については中止。</p> <p>①久留米市総合美術展、②久留米ちくご大歌舞伎、③謡曲大会 ④子ども劇場、⑤芸能大会、⑥西日本久留米王位戦（将棋） ⑦市民オーケストラ演奏会、⑧吹奏楽連盟演奏会⑨ジュニア青木展、 ⑩久留米連合文化会事業、⑪旧4町文化協会の文化事業（4団体） ⑫一般コミュニティ助成（1団体申請、採択なし）</p> <p>※①～⑨については、新型コロナウイルス感染症の影響等により事業中止。</p>
令和3年度	事業費（千円）		計画
	予算	決算	
	19,635	-	<p>12事業に対し、財政的支援を行う予定。</p> <p>①久留米市総合美術展、②久留米ちくご大歌舞伎、③謡曲大会 ④子ども劇場、⑤芸能大会、⑥西日本久留米王位戦（将棋） ⑦市民オーケストラ演奏会、⑧吹奏楽連盟演奏会⑨ジュニア青木展、 ⑩久留米連合文化会事業、⑪旧4町文化協会の文化事業（4団体） ⑫一般コミュニティ助成（1団体申請）</p> <p>※新型コロナウイルスの影響により事業中止の可能性あり。</p>

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	久留米市芸術奨励賞	担当課	文化振興課																		
計画の柱	(1) 市民を対象とした幅広い取り組みと多様な人材の育成																				
取り組みの内容	③ 文化芸術に関わる人材の育成と活用																				
取り組み項目	ア.芸術家の発掘・育成支援																				
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> 市民の文化芸術に対する意欲の高揚を図り、もって市の文化芸術の発展に資する。</p> <p><b>【概要】</b> 過去において優れた実績があり、また、展覧会および発表会等において優れた成績をおさめた者で、将来を嘱望される者に対して芸術奨励賞を贈呈する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・選考方法 他薦により候補者を募集。提出書類等に基づき、附属機関である「久留米市芸術奨励賞選考委員会」（学識経験者等15名で構成）で選考。</li> <li>・受賞者の決定 久留米市芸術奨励賞選考委員会の意見を聴いて、市長が決定する。</li> <li>・表彰方法 毎年11月3日（文化の日）市表彰式にて</li> <li>・実績 令和2年度までの実績 179名・8団体</li> <li>・表彰人数 5名以内</li> <li>・賞金の額 10万円</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>H28</th> <th>H29</th> <th>H30</th> <th>R1</th> <th>R2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>受賞者 (人)</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>洋画、染色 洋舞、書道</td> <td>邦楽、声楽</td> <td>声楽、ピアノ</td> <td>文学、華道 書画、演劇 洋舞</td> <td>書道、華道 器楽</td> </tr> </tbody> </table>				H28	H29	H30	R1	R2	受賞者 (人)	4	2	2	5	3		洋画、染色 洋舞、書道	邦楽、声楽	声楽、ピアノ	文学、華道 書画、演劇 洋舞	書道、華道 器楽
	H28	H29	H30	R1	R2																
受賞者 (人)	4	2	2	5	3																
	洋画、染色 洋舞、書道	邦楽、声楽	声楽、ピアノ	文学、華道 書画、演劇 洋舞	書道、華道 器楽																
令和2年度	事業費 (千円)		実績																		
	予算	決算																			
	834	544	芸術奨励賞候補者の募集、受賞者の選考を行い、3名に贈呈 対象：書道、華道、器楽																		
令和3年度	事業費 (千円)		計画																		
	予算	決算																			
	835	-	7月19日～8月27日 芸術奨励賞候補者の募集 9月～10月 受賞者選考 11月3日 表彰式																		

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	青木繁記念大賞ビエンナーレ	担当課	文化振興課
計画の柱	(1) 市民を対象とした幅広い取り組みと多様な人材の育成		
取り組みの内容	③ 文化芸術に関わる人材の育成と活用		
取り組み項目	ア.芸術家の発掘・育成支援		
事業の目的・概要	<p><b>【目的・概要】</b></p> <p>青木繁を顕彰する青木繁記念大賞公募展と西日本地区の新人画家の登竜門として開催実績のある西日本美術展（西日本新聞社主催）が統合し、平成21年に第1回「青木繁記念大賞西日本美術展」を開催。以後、若手作家の飛躍を願う公募展としてビエンナーレ（隔年開催）形式で開催している。</p> <p>平成30年度より、事業名及び実行委員会名が変更となった。また、第6回より、40才未満や、2点目以降の出展料を減額し、奨励賞を5賞増枠や「オーディエンス賞の新設により、作家の創作意欲を奨励するとともに、さらなる芸術の振興を目指して開催。</p> <p>○応募資格 日本国内居住者に限る。</p> <p>○応募作品 本人が制作した洋画（油彩、水彩、版画など）で公募展で未発表の作品に限る。</p> <p>○賞：大賞（賞状・副賞200万円）</p> <p style="padding-left: 20px;">石橋財団賞（賞状・副賞100万円）</p> <p style="padding-left: 20px;">※第5回より作品の買い取りを中止したことから、各100万円減額</p> <p style="padding-left: 20px;">特別賞・西日本新聞社新人賞（賞状・副賞50万円）</p> <p style="padding-left: 20px;">特別賞・テレビ西日本賞（賞状・副賞30万円）</p> <p style="padding-left: 20px;">特別賞・わだつみ賞（賞状・副賞20万円）</p> <p style="padding-left: 20px;">優秀賞・4点（賞状・副賞10万円）</p> <p style="padding-left: 20px;">奨励賞・10点程度（賞状・副賞5万円）</p> <p style="padding-left: 20px;">オーディエンス賞（1点・副賞地元特産品5万円相当）</p> <p style="padding-left: 20px;">入選約70点（入選証）</p> <p>○運営主体：青木繁記念大賞ビエンナーレ実行委員会（事務局：久留米文化振興会）</p> <p>&lt;参考&gt;・青木繁記念大賞公募展（平成3年から開催、平成19年度まで17回開催）</p> <p style="padding-left: 20px;">・西日本美術展（昭和43年から開催、平成19年度まで40回開催）</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	3,600	600	<p>第7回青木繁記念大賞ビエンナーレに向けた検討・準備</p> <p>新型コロナウイルス感染拡大の影響により、令和2年度に予定していた募集要項公開や令和3年度に予定していた作品の審査、展覧会の開催を次年度以降に延期した。</p> <p>「第7回青木繁記念大賞ビエンナーレ開催延期」のチラシを作成・配布したほか、HPに開催延期のお知らせを掲出した。</p>
令3年度	事業費（千円）		計画
	予算	決算	
	3,600		<p>第7回青木繁記念大賞ビエンナーレに向けた検討・準備</p> <p>新型コロナウイルス感染拡大の影響により、令和2年度に予定していた募集要項公開や令和3年度に予定していた作品の審査、展覧会の開催を、さらに令和4年度以降に延期することを検討中。</p>

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	文化芸術コーディネーター養成	担当課	文化振興課																											
計画の柱	(1) 市民を対象とした幅広い取り組みと多様な人材の育成																													
取り組みの内容	③ 文化芸術に関わる人材の育成と活用																													
取り組み項目	イ.文化芸術事業の推進を支える人材の育成																													
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> 「アウトリーチ」（芸術家派遣事業）や「ワークショップ」（体験型講座）などの活動において、芸術家や指導者と市民や地域をつなぐパイプ役としての人材を「文化芸術コーディネーター」と位置付け、その養成を目的として事業を行う。</p> <p><b>【概要】</b> 子どもたちの芸術体験事業として行っている「学校への芸術家等派遣事業」において、学校と芸術家をつなぎ、調整していく役割を担う人材としての「文化芸術コーディネーター」を養成するため、養成講座等を実施する。</p> <p style="text-align: right;">（単位：人）</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>H25</th> <th>H26</th> <th>H27</th> <th>H28</th> <th>H29</th> <th>H30</th> <th>R1</th> <th>R2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>養成事業参加者</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>-</td> <td>25</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>芸術家等派遣事業に参加したコーディネーター</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>				H25	H26	H27	H28	H29	H30	R1	R2	養成事業参加者	9	7	6	-	25	16	17	-	芸術家等派遣事業に参加したコーディネーター	8	7	5	5	5	16	17	10
	H25	H26	H27	H28	H29	H30	R1	R2																						
養成事業参加者	9	7	6	-	25	16	17	-																						
芸術家等派遣事業に参加したコーディネーター	8	7	5	5	5	16	17	10																						
令和2年度	事業費（千円）		実績																											
	予算	決算																												
	168	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>・養成講座は、新型コロナウイルス拡大防止のため中止</li> <li>・「学校への芸術家等派遣事業」において、コーディネーター10名が参加</li> <li>・コーディネーター登録者：15名</li> </ul>																											
令和3年度	事業費（千円）		計画																											
	予算	決算																												
	150		<ul style="list-style-type: none"> <li>・養成講座の実施・見直しを検討</li> <li>・「学校への芸術家等派遣事業」において、コーディネーターが参加予定</li> <li>・コーディネーター登録者：10名（9月現在）</li> </ul>																											

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	多様な文化芸術活動への積極的な支援		担当	久留米シティプラザ
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造			
取組みの内容	① 文化芸術団体等との連携による多様な文化芸術活動の推進			
取組み項目	イ.多様な文化芸術活動への積極的な支援			
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b>            文学や演劇、美術や音楽など多様な分野での市民や文化芸術団体などとの連携・協力あるいは活動の支援により、久留米市の文化芸術の裾野を広げ、活性化していく。            多様な文化芸術活動への積極的な支援として、新しい芸術分野も含めた多様な文化芸術活動を積極的に支援していく。</p> <p><b>【概要】</b>            久留米シティプラザの活動支援</p> <p>(1) 久留米ちくご大歌舞伎            市民が本格的に歌舞伎を演じる舞台であり、複数の地場企業が支援を行う事業。            例年約100名が出演し、近年は小、中、高生など若い世代の出演者も見られる。</p> <p>(2) 久留米市民オーケストラ            久留米青年会議所メンバーの呼びかけにより誕生。シティプラザでは、開館当初より、ザ・グランドホールや六角堂広場などでコンサートを開催。</p> <p>(3) 久留米シティプラザ芸能フェスティバル            旧市民会館より開催されている市民発表会であり、市内で文化・芸能活動を行っている団体・サークル約40団体が「芸能」「フラダンス」の部門に分かれ、平成28年度からシティプラザを舞台として開催。</p>			
令和2年度	事業費 (千円)		実績	
	予算	決算		
	2,200	565	久留米ちくご大歌舞伎 (中止) ※ 久留米市民オーケストラ (中止) ※ 久留米シティプラザ芸能フェスティバル (中止) ※ ※新型コロナウイルス感染症の影響により、開催中止	
令和3年度	事業費 (千円)		計画	
	予算	決算		
	2,200		久留米シティプラザ芸能フェスティバル2021 (中止) ※ 久留米市民オーケストラ (中止) ※ 久留米ちくご大歌舞伎 (中止) ※ ※新型コロナウイルス感染症の影響により、今年度の開催中止が決定	

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	音楽によるまちづくり推進事業 (街かど音楽祭、ライブチャレンジ等)		担当	文化振興課
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造			
取組みの内容	② 音楽の力を活かしたまちづくりの推進			
取組み項目	ア.音楽によるまちづくりの推進			
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b>  “音楽の持つ力で人とまちを元気にする”という考えのもと、古くから音楽文化が息づく久留米において、音楽イベントやアーティストの育成・支援など、音楽を基軸とした取り組みを展開する。こうしたことにより、まちに新たなムーブメントを起し、定住人口や交流人口を増やす。本事業により、人々のつながりや絆を強めるとともに、音楽による感動人口を増やし、まちに誇りを持ちながら、未来に夢や希望が持てる新たなまちづくりを目指す。</p> <p><b>【概要】</b></p> <p>①くろめ街かど音楽祭事業  「街に音楽があふれる」をテーマとして、市内の街かどのいたるところで、様々なジャンルの音楽が無料で楽しめる音楽イベントを実施する。</p> <p>②くろめライブチャレンジ事業（人材発掘・支援事業）  音楽分野における人材発掘、支援と中心市街地活性化のために定期的に夢を抱くアマチュア演奏家の観覧無料ライブを開催する。年間チャンピオンを決定する大会も開催。</p> <p>③邦楽振興事業  箏曲発祥の地「善導寺」で諸田賢順を顕彰し、邦楽の魅力を広く伝えるとともに、邦楽愛好家や活動家の裾野を広げる。</p> <p>④久留米ゆかりの音楽事業  記念事業などの支援や連携を行う。</p>			
令和2年度	事業費（千円）		実績	
	予算	決算		
	14,905	10,000	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止。	
令和3年度	事業費（千円）			
	予算	決算		
	13,579		<p>①くろめ街かど音楽祭：3月下旬に両替町公園と六角堂広場をダブルメイン会場として実施予定</p> <p>②くろめライブチャレンジ：オンラインによる開催を検討中</p> <p>③邦楽振興事業：演奏会の実施を検討中</p> <p>④久留米第九を歌う会演奏会：新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止</p>	

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	青木繁旧居の管理・運営	担当	文化振興課
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造		
取組みの内容	③文化財や伝統文化の保存・継承とその活用による郷土愛の醸成及び地域の活性化		
取組み項目	ア.文化財などの保存・継承		
事業の目的 ・概要	<p><b>【趣 旨】</b>  青木繁が多感な少年期を過ごした建物として、美術史的、文化的価値の高い久留米の財産である旧居をかけがえのない地域の財産として保存するとともに、市の文化振興と地域振興のために有効に活用する。青木繁旧居は、平成18年4月から、地域住民で構成される任意団体「青木繁旧居保存会」を指定管理者として指定し、同団体による主体的な管理運営を行っている。</p> <p><b>【概 要】</b>  青木繁旧居は、全面的な復元整備を行い、平成15年3月に開館した。  平成18年4月からの指定管理者制度導入により、地域住民で構成される任意団体「青木繁旧居保存会」を指定管理者として指定し、同団体による主体的な管理運営へ移行した。  同団体による施設の魅力向上のための取組みや、来館者に対するスタッフの丁寧な説明・対応により、市内外からのリピーターを増やしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・指定管理者名 青木繁旧居保存会（久留米市荘島町431番地）</li> <li>・指定期間 令和2年4月1日から令和5年3月31日まで（第4期・3年）</li> </ul>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	2,552	2,431	指定管理者である青木繁旧居保存会により、施設の管理、来館者への対応等を行った。 新型コロナウイルスの感染拡大防止策として、4月～5月を閉館
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	2,552		指定管理者である青木繁旧居保存会により、施設の管理、来館者への対応等を行う。 新型コロナウイルスの感染拡大防止策として、5月～6月、8月～9月を閉館（9月末現在）

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	歴史的建造物保存整備事業	担当課	文化財保護課
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造		
取組みの内容	③文化財や伝統文化の保存・継承とその活用による郷土愛の醸成及び地域の活性化		
取組み項目	ア.文化財などの保存・継承		
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b>          市内に残る歴史的価値のある建造物を調査・整備し、保存を図るとともに、市民が身近な場所で久留米市が歩んできた歴史を感じながら暮らすことができるまちづくりへ活用していく。</p> <p><b>【概要】</b>          ・市内に残る建造物の歴史的価値及び保存修理の必要性について調査を実施。          ・文化財に指定された建造物の経年劣化による腐朽や自然災害による被害の修理・復元を行うとともに、所有者の協力を得て保存と活用を図る。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	3,048	3,347	<p>日吉町の歴史的建造物等の調査を実施した。          また、市指定有形文化財「大善寺玉垂宮の石造鳥居」の修繕を実施した。</p> <p>・歴史的建造物調査事業1,780          ・指定文化財整備事業費補助金940</p>
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	2,933		<p>通町など市街地に残る近代以降の建物を中心に調査を行う。          また、市内の歴史的建造物の活用に向けた悉皆調査を行い、国の登録文化財への申請等を検討する。          さらに令和2年9月の台風10号など自然災害により被害を受けた安武町の八幡神社（市指定）の保存修理を補助する。</p>

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	坂本繁二郎生家活用事業	担当課	文化財保護課
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造		
取組みの内容	③文化財や伝統文化の保存・継承とその活用による郷土愛の醸成及び地域の活性化		
取組み項目	ア.文化財などの保存・継承		
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> 市内に残る唯一の武家屋敷として、市の有形文化財（建造物）に指定されている坂本繁二郎生家を保存・活用し、後世に伝えていく。</p> <p><b>【概要】</b> 坂本繁二郎生家は、久留米市出身の洋画家である坂本繁二郎が20歳まで暮らした家屋を復原工事したものである。 施設公開や貸室利用に加え、年間を通じた体験講座などを開催することで、青木繁旧居などとともに地域魅力のスポットとして、「芸術の街久留米」をPRする。 併せて、JR久留米駅周辺の「歴史のプロムナード」を重要な地域資源として地域と連携した活用を行う。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	390	103	新型コロナウイルスの感染拡大防止策として、4月～5月を閉館した。また、体験イベントなどは多くの人が施設に集中するため、すべて中止した。
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	322		新型コロナウイルスの感染拡大防止策として、5月12日から6月20日までを閉館する。また、体験イベントなどは下期を中心に実施する。

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	有馬記念館活用事業	担当課	文化財保護課
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造		
取組みの内容	③文化財や伝統文化の保存・継承とその活用による郷土愛の醸成及び地域の活性化		
取組み項目	ア.文化財などの保存・継承		
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> 久留米の代表的史跡である久留米城跡内に所在する有馬記念館で、久留米市や有馬家の歴史・文化を発信することで、地域の魅力向上に努める。</p> <p><b>【概要】</b> 平成22年11月にリニューアルオープンした有馬記念館で開催される特別展・企画展等の開催経費と施設の維持管理費を補助する。 なお、施設の運営は、(公財)有馬記念館保存会が行っている。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	9,341	8,125	<p>久留米に関わる歴史・文化の公開を主目的とした企画展を3回開催。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1回「山水風景の旅～久留米藩御用絵師の絵画からII～」 ：三谷有信の掛け軸や藩主別邸である市ノ上御殿の襖絵などを展示。</li> <li>・第2回「有馬入城前夜シリーズII～小早川・田中の時代～」 ：小早川・田中時代の古文書や出土遺物などを展示。</li> <li>・第3回企画展「人形づくし、春づくし」 ：大名有馬家の姫様が所用したひな道具などを展示。 加えて関連イベントとしてからくり人形「弓曳き童子」実演会開催。</li> </ul>
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	10,435		<p>有馬記念館の運営費を補助し、展示会やイベントを開催する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平成29年度宗教法人篠山神社より寄託された資料の今年度公開に向けた保存整備の推進。</li> <li>・令和3年(2021年)は、有馬豊氏が久留米藩21万石の藩主として初めて久留米城に入城してから400年の節目の年にあたる。平成28年度からその歴史を振り返る企画展をシリーズ化してきたが、今年度は年間を通し、久留米入城400年記念事業に取り組む。記念企画展は3回開催予定。</li> </ul>

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	歴史ルートづくり事業	担当課	文化財保護課
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造		
取組みの内容	③文化財や伝統文化の保存・継承とその活用による郷土愛の醸成及び地域の活性化		
取組み項目	ウ.文化財を活用した地域の魅力向上		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b> 久留米のシンボルであり豊かな歴史・文化・自然を育む高良山と、地域資源豊富な耳納北麓エリアなど、市内の歴史遺産が集中する地域を一体的な地域資源として捉え、情報発信、地域活動の醸成、拠点整備等を行うことで地域の魅力向上を図り、市を代表する魅力的なエリアとして、交流人口の増加を目指す。</p> <p><b>【概要】</b> 関連する歴史遺産を集積・整理した「歴史のまち久留米ストーリーシート」の作成、情報発信などによるブランディング化、ストーリーに基づくイベント実施、拠点整備や拠点間をつなぐ行程の環境整備。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	18,130	13,742	<p>高良山総合調査（第2次）を実施した。</p> <p>また、市域の歴史遺産の保存活用の方針・施策を定めた「久留米市文化財保存活用地域計画」を作成した。</p> <p>さらに、歴史遺産の効果的な情報発信のため、久留米入城400年に関連したストーリーシートを作成した。</p> <p>令和3年度の久留米入城400年へ向けた機運の醸成の取り組み、梅林寺有馬家墓所の解説板を新設した。</p>
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	10,456		<p>高良山総合調査や、活用拠点となる歴史遺産の管理等を継続する。</p> <p>また、策定を進めてきた「久留米市文化財保存活用地域計画」の国認定を推進する。更に、同計画関連の地域とのワークショップや、計画推進のための仕組みづくりに取り組む。</p> <p>なお、例年情報発信事業として取り組んできたストーリーシートの作成やイベントについては、令和3年度が大名有馬家の久留米入城400年にあたることから、別事業として独立して推進する。</p>

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	文化芸術事業を活用した賑わい創出事業	担当課	久留米シティプラザ
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造		
取組みの内容	④様々な政策分野との連携		
取組み項目	ア 文化芸術事業と観光・まちづくり産業などとの連携・協働		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b> 久留米シティプラザを中心とした中心商店街で開催される久留米たまがる大道芸や、久留米商工会議所等が中心となって開催しているくるめまちゼミ、楽衆国まつりなどと連携した事業を実施することで、あらゆる市民に文化芸術に触れる機会を提供するとともに、中心市街地に賑わいを創出する。</p> <p><b>【概要】</b> ・市民に大道芸が持つ日常を超えた楽しさや醍醐味を提供するとともに、中心市街地の新たな活力と賑わいを創出するため、商店街や広場、公園などの街なかを舞台に、市民、商店街、市などが一体となって大道芸フェスティバルを開催する。 ・久留米商工会議所が主催する商店街の店舗と連携した街なか活性化事業まちゼミにおいて、商店街連携事業として、施設見学会等を実施する。 ・市や久留米商工会議所等で作る「オール久留米で盛り上げ隊実行委員会」が主催する街なかイベント「くるめ楽衆国まつり」において、関連企画を開催する。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	9,880	2	<p>久留米たまがる大道芸及びくるめ楽衆国まつりは、新型コロナウイルス感染防止対策のため、事業中止となった。 まちゼミは、感染防止対策のため、ZOOMを活用したオンラインで実施した。</p> <p><b>【実施概要】</b> ・久留米たまがる大道芸 : 事業中止 ・まちゼミ オンラインで舞台を学ぼう (12/4) : オンラインで実施 ・くるめ楽衆国まつり : 事業中止</p>
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	8,501		<p>久留米たまがる大道芸及びくるめ楽衆国まつりは、新型コロナウイルス感染防止対策のため、事業中止となった。</p> <p><b>【実施概要】</b> ・久留米たまがる大道芸 (事業中止) ・まちゼミ ・くるめ楽衆国まつり (事業中止)</p>

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	中学校美術教育振興事業	担当課	学校教育課																																																																																																																																		
計画の柱	(2) 久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造																																																																																																																																				
取組みの内容	④ 様々な政策分野との連携																																																																																																																																				
取組み項目	イ.文化事業と教育・福祉との連携・協働																																																																																																																																				
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> 市内中学生の美術への興味・関心を高め、豊かな心と郷土を愛する心を育むことを目的として、久留米市美術館等で行われる企画展の鑑賞授業を実施する。</p> <p><b>【概要】</b> 市立中学校（17校）の第1学年の全生徒が、久留米市美術館等で行われる企画展を鑑賞するための、送迎バスの借上げを行う。事業の実施に当たっては、生徒に対するアンケートや感想等を学校だより等で紹介し、効果の波及を図る。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>H27</td> <td>H28</td> <td>H29</td> <td>H30</td> <td>R1</td> <td>R2</td> </tr> <tr> <td>事業実施校（校）</td> <td>17</td> <td>17</td> <td>17</td> <td>17</td> <td>16</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>参加生徒数（人）</td> <td>2,641</td> <td>2,394</td> <td>2,484</td> <td>2,286</td> <td>2,437</td> <td>—</td> </tr> </table> <p>※令和元年度は、1校（宮ノ陣中）のみ当日の多雨豪雨により中止</p>				H27	H28	H29	H30	R1	R2	事業実施校（校）	17	17	17	17	16	—	参加生徒数（人）	2,641	2,394	2,484	2,286	2,437	—																																																																																																													
	H27	H28	H29	H30	R1	R2																																																																																																																															
事業実施校（校）	17	17	17	17	16	—																																																																																																																															
参加生徒数（人）	2,641	2,394	2,484	2,286	2,437	—																																																																																																																															
令和2年度	事業費（千円）		実績																																																																																																																																		
	予算	決算																																																																																																																																			
	2,968	0	新型コロナウイルス感染症拡大防止のために、令和2年度は事業を中止																																																																																																																																		
令和3年度	事業費（千円）		計画																																																																																																																																		
	予算	決算																																																																																																																																			
	2,890		<p>下記の日程で実施予定。ただし6～9月実施分は、コロナウイルス感染拡大に伴う緊急事態宣言により、日程を変更中（9月末現在）</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th>中学校名</th> <th>学級数</th> <th>鑑賞希望先</th> <th>実施日</th> <th>時間帯</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">A</td> <td>1</td> <td>田主丸中学校</td> <td>4</td> <td>久留米市美術館</td> <td>6月3日(木)</td> <td>午後</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>宮ノ陣中学校</td> <td>2</td> <td>久留米市美術館</td> <td>8月27日(金)</td> <td>午後</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>北野中学校</td> <td>5</td> <td>久留米市美術館</td> <td>9月21日(火)</td> <td>終日</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">B</td> <td>4</td> <td>江南中学校</td> <td>5</td> <td>久留米市美術館</td> <td>9月27日(月)</td> <td>終日</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>諏訪中学校</td> <td>7</td> <td>久留米市美術館</td> <td>10月25日(月)</td> <td>終日</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>屏水中学校</td> <td>3</td> <td>久留米市美術館</td> <td>11月5日(金)</td> <td>午後</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td rowspan="11">C</td> <td>7</td> <td>城島中学校</td> <td>3</td> <td>久留米市美術館</td> <td>11月12日(金)</td> <td>午後</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>荒木中学校</td> <td>4</td> <td>久留米市美術館</td> <td>11月17日(水)</td> <td>午後</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>城南中学校</td> <td>6</td> <td>久留米市美術館</td> <td>11月18日(木)</td> <td>午前</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>櫛原中学校</td> <td>2</td> <td>久留米市美術館</td> <td>11月26日(金)</td> <td>午後</td> <td>徒歩</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>良山中学校</td> <td>6</td> <td>久留米市美術館</td> <td>11月30日(火)</td> <td>終日</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>青陵中学校</td> <td>3</td> <td>久留米市美術館</td> <td>12月3日(金)</td> <td>午前</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>高牟礼中学校</td> <td>2</td> <td>久留米市美術館</td> <td>12月3日(金)</td> <td>午後</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>牟田山中学校</td> <td>6</td> <td>久留米市美術館</td> <td>12月6日(月)</td> <td>午前</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>筑邦西中学校</td> <td>4</td> <td>久留米市美術館</td> <td>12月7日(火)</td> <td>終日</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>明星中学校</td> <td>3</td> <td>久留米市美術館</td> <td>12月10日(金)</td> <td>午後</td> <td>バス</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>三瀬中学校</td> <td>5</td> <td>久留米市美術館</td> <td>日程調整中</td> <td></td> <td>バス</td> </tr> </tbody> </table>			中学校名	学級数	鑑賞希望先	実施日	時間帯		A	1	田主丸中学校	4	久留米市美術館	6月3日(木)	午後	バス	2	宮ノ陣中学校	2	久留米市美術館	8月27日(金)	午後	バス	3	北野中学校	5	久留米市美術館	9月21日(火)	終日	バス	B	4	江南中学校	5	久留米市美術館	9月27日(月)	終日	バス	5	諏訪中学校	7	久留米市美術館	10月25日(月)	終日	バス	6	屏水中学校	3	久留米市美術館	11月5日(金)	午後	バス	C	7	城島中学校	3	久留米市美術館	11月12日(金)	午後	バス	8	荒木中学校	4	久留米市美術館	11月17日(水)	午後	バス	9	城南中学校	6	久留米市美術館	11月18日(木)	午前	バス	10	櫛原中学校	2	久留米市美術館	11月26日(金)	午後	徒歩	11	良山中学校	6	久留米市美術館	11月30日(火)	終日	バス	12	青陵中学校	3	久留米市美術館	12月3日(金)	午前	バス	13	高牟礼中学校	2	久留米市美術館	12月3日(金)	午後	バス	14	牟田山中学校	6	久留米市美術館	12月6日(月)	午前	バス	15	筑邦西中学校	4	久留米市美術館	12月7日(火)	終日	バス	16	明星中学校	3	久留米市美術館	12月10日(金)	午後	バス	17	三瀬中学校	5	久留米市美術館	日程調整中		バス
		中学校名	学級数	鑑賞希望先	実施日	時間帯																																																																																																																															
A	1	田主丸中学校	4	久留米市美術館	6月3日(木)	午後	バス																																																																																																																														
	2	宮ノ陣中学校	2	久留米市美術館	8月27日(金)	午後	バス																																																																																																																														
	3	北野中学校	5	久留米市美術館	9月21日(火)	終日	バス																																																																																																																														
B	4	江南中学校	5	久留米市美術館	9月27日(月)	終日	バス																																																																																																																														
	5	諏訪中学校	7	久留米市美術館	10月25日(月)	終日	バス																																																																																																																														
	6	屏水中学校	3	久留米市美術館	11月5日(金)	午後	バス																																																																																																																														
C	7	城島中学校	3	久留米市美術館	11月12日(金)	午後	バス																																																																																																																														
	8	荒木中学校	4	久留米市美術館	11月17日(水)	午後	バス																																																																																																																														
	9	城南中学校	6	久留米市美術館	11月18日(木)	午前	バス																																																																																																																														
	10	櫛原中学校	2	久留米市美術館	11月26日(金)	午後	徒歩																																																																																																																														
	11	良山中学校	6	久留米市美術館	11月30日(火)	終日	バス																																																																																																																														
	12	青陵中学校	3	久留米市美術館	12月3日(金)	午前	バス																																																																																																																														
	13	高牟礼中学校	2	久留米市美術館	12月3日(金)	午後	バス																																																																																																																														
	14	牟田山中学校	6	久留米市美術館	12月6日(月)	午前	バス																																																																																																																														
	15	筑邦西中学校	4	久留米市美術館	12月7日(火)	終日	バス																																																																																																																														
	16	明星中学校	3	久留米市美術館	12月10日(金)	午後	バス																																																																																																																														
	17	三瀬中学校	5	久留米市美術館	日程調整中		バス																																																																																																																														

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	(公財)久留米文化振興会事業(補助金)	担当課	文化振興課
計画の柱	(2)久留米ならではの文化芸術資源を活かした都市魅力の創造		
取組みの内容	⑤公益財団法人久留米文化振興会の組織強化への支援		
取組み項目	ア.公益財団法人久留米文化振興会の施策展開への支援		
事業の目的・概要	<p><b>【目的・概要】</b>            福岡県民、特に久留米市民の学術、文化の発展と公共の福祉の増進に寄与することを目的として、石橋文化センターの管理運営を行う任意団体として発足した久留米文化振興会に対し、財政支援を行い、安定的な財団運営と事業実施に努めている。            久留米文化振興会は、石橋文化センター諸施設及び管理委託を受けた諸施設の管理運営を行い、市と「車の両輪」となって文化行政を進めている。</p> <p><b>【団体事業概要】</b>            久留米市より無償貸与及び管理委託を受けた石橋文化センター諸施設の管理運営を通して、芸術文化の振興と地域文化の活性化を図る。地域社会の発展と豊かな市民生活の形成に寄与する事業を展開する。            (主な事業内容)            (1)施設管理運営            ①石橋文化センター(文化ホール・文化会館・楽水亭・庭園・共同ホール) ②高牟礼会館            (2)施設管理委託(指定管理)            ①久留米市美術館、②野中生涯学習センター、③市民交流センター(市庁舎くろみホール・会議室)            (3)芸術文化振興及び地域文化活性化のためのソフト事業            ①ホール等での公演事業 ②文化センター園内イベント(パラフェア、野外コンサート等)            (4)収益事業            ①園内喫茶・売店「楽水亭」、市庁舎2階喫茶「玖留見」の運営、②駐車場の管理運営</p>		
令和2年度	事業費(千円)		実績
	予算	決算	
	304,993	288,595	補助金額 288,595千円(運営費281,626、施設整備費6,969)
令和3年度	事業費(千円)		計画
	予算	決算	
	330,144		補助金額 330,144千円(運営費300,293、施設整備費29,851)

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	久留米シティプラザ 自主事業		担当課	久留米シティプラザ
計画の柱	(3) 文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進			
取組みの内容	① 久留米シティプラザを創造・発信の拠点とする文化芸術事業の推進			
取組み項目	ア.上質で多彩な鑑賞事業の実施			
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b> ・久留米シティプラザを活用し、市民に上質で多様な文化芸術を鑑賞する機会や市民が自ら活動し発表する場を提供するとともに、市民のさまざまな文化芸術活動や新たな文化芸術の創造を促進していく。</p> <p><b>【概要】</b> ・市民が多様なジャンルの文化芸術に触れることができる事業をはじめ、次代を担う子どもたちの豊かな感性と心を育むための事業、文化芸術の裾野を広げるアウトリーチ事業や人材育成事業などを行う。また、地域の独自性を活かした事業を展開することで、久留米の歴史ある伝統文化や地域資源の再発見、次世代への継承につなげるとともに、新たな久留米ならではの文化を創造・発信する。</p>			
令和2年度	事業費 (千円)		実績	
	予算	決算	<p>年度前半は、緊急事態宣言の影響により一部休館となるなど、ほとんどの事業が中止となったが、ホームページで画像・動画配信を実施するなどwebを活用した事業展開に努めた。</p> <p>また、年度後半は、感染防止対策を取りながら、公演開催に努めた。</p> <p><b>【主な実施事業】</b> 鑑賞事業：演劇「子午線の祀り」(3/7,8)、 音楽「さだまさしコンサート」(3/20) ：落語「桃月庵白酒」(10/17) 子ども事業：音楽「展覧会の絵コンサート」(10/25)、 「展覧会の絵ワークショップ」(9/21,22) 普及啓発事業：演劇「飛ぶ劇場演劇ワークショップ」(12/26)</p>	
令和3年度	事業費 (千円)		計画	
	予算	決算	<p>「多様かつ上質な文化芸術の鑑賞事業」「久留米ならではの演劇・伝統文化事業」「子どもの創造力・感性を高める事業」を柱に、年間を通じ様々な分野の主催事業を展開する。</p> <p><b>【主な実施予定事業】</b> 鑑賞事業：音楽ポップス「藤井フミヤコンサート」(11/28) 子ども事業：音楽「宮川彬良 &amp; アンサンブル・ベガ」(1/16) ：演劇「ピン・ポン」(10/3) 普及啓発事業：「木ノ下裕一トーク&amp;レクチャー」(6/19) ※オンライン配信に変更 「くるめと安徳天皇伝説」 「ミュージカルワークショップ」</p>	

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	久留米シティプラザ 提携事業	担当課	久留米シティプラザ
計画の柱	(3) 文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	① 久留米シティプラザを創造・発信の拠点とする文化芸術事業の推進		
取組み項目	ア.上質で多彩な鑑賞事業の実施		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b>          ・久留米シティプラザを活用し、市民に上質で多様な文化芸術を鑑賞する機会や市民が自ら活動し発表する場を提供するとともに、市民のさまざまな文化芸術活動や新たな文化芸術の創造を促進していく。</p> <p><b>【概要】</b>          ・施設の事業実施方針に合致する外部団体等が企画・制作する事業を提携事業として位置づけ、市民団体などと連携した取組みを行うことにより、自主的な文化芸術活動や賑わい創出活動を支援・促進していくとともに、久留米シティプラザの事業内容の充実を図る。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	-	-	鑑賞事業 : 歌芝居「石川さゆり あい ～永遠に在り～」(6/6,7※中止) : 演劇「フォーエバーブラッド」(4/21※中止) 「ハイキュー」(4/10-12※中止) : 演劇「獣道一直線」(11/27-29)、「オスロ」(3/13,14)、「未来記の番人」(3/30) : ミュージカル「生きる」(11/21-22)、「ダディ・ロング・レッグズ」(9/16,17※中止) : 音楽「ベンチャーズ」(8/22※中止) : 落語「桂雀々」(5/9,10※中止)、「久留米花緑会」(2/13)
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	-	-	鑑賞事業 : 演劇「サンソン」(6/11-13)、「首切り王子と愚かな女」(7/16-17) 「木ノ下歌舞伎」(7/1) : ポップス「ゴスペラズ」(4/10-11)、 : ミュージカル「衛生」(8/9-11) : 落語「久留米花緑会」 : 古典芸能「雅楽公演」(9/19中止)、「雅楽レクチャーコンサート」(8/18中止) : その他「サンドウィッチマンライブ」(10/24)

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	久留米シティプラザ 魅力発信事業	担当課	久留米シティプラザ
計画の柱	(3) 文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	① 久留米シティプラザを創造・発信の拠点とする文化芸術事業の推進		
取組み項目	ウ.積極的な広報活動の実施や施設の利便性の向上		
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> 久留米シティプラザのさらなる情報発信やサービスの向上等により、施設利用の促進へとつなげ、シティプラザをこれまで以上に活用してもらうことで、市民のさまざまな文化芸術活動や新たな文化芸術の創造を促進していく。</p> <p><b>【概要】</b> SNSをはじめとした様々な媒体による情報発信や、マスコミ等への働きかけによる広報活動に積極的に取り組むとともに、施設利用者等への調査や企業訪問等をおとして、また、館内に設置した「石橋文化センター情報サテライト」を活用した情報発信やチケット販売、空いている会議室の学習室としての市民開放、インターネットを活用した施設予約システムの検討など、施設利用に係る利便性の向上を図りながら、市民等による久留米シティプラザの積極的な利用促進に努めます。</p> <p>○令和2年度来場者数（元年度） 120,370人（520,254人）</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	-	-	<p>情報誌の発行(月1回)やLINEの新規導入をはじめとした各SNSでの発信、ドリームスFMでの周知、新聞・雑誌、駅貼り広告などを含め、公演やチケットの発売情報、また、施設の様々な利用法等について、積極的な広報発信に努めた。</p> <p>また、利用者満足度の向上を図るため、ホームページの改修やWebを活用した予約申込の実施に向けて開発調整を行った。</p> <p>しかしながら、コロナ禍の中、主催者等に感染防止対策のアドバイスやサポートに努めたものの、休館や営業時間短縮等の影響により、施設稼働率や来場者数は減少した。</p>
令和3年度	事業費（千円）		
	予算	決算	
	-	-	<p>令和3年度も、様々な媒体を活用し、積極的な広報を行うとともに、引き続き新型コロナウイルス感染症対策を徹底しながら、利用者をサポートしていく。</p> <p>また、Webによる施設予約の受付開始により利便性の向上を図るとともに、利用者の立場に立った親切、丁寧なサービスの提供を行い、新規利用者やリピーターの確保に努める。</p>

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	美術館事業（コレクション形成）	担当課	文化振興課
計画の柱	（3）文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	② 魅力あふれる美術館づくり		
取組み項目	ア.郷土の歴史をふまえた特徴あるコレクション形成		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b> ・美術館の運営が、平成28年10月に（公財）石橋財団から市へ移行したことに伴い、新たな美術館としてのビジョン・コンセプトに基づく円滑な管理体制を構築し、石橋文化センター全体のミュージアム化などにより、市民により親しんでもらえる美術館として運営管理していく。</p> <p><b>【概要】</b> ・近代以降、すぐれた洋画家たちを輩出してきた久留米の歴史と、同じく多くの洋画家たちを生んだ九州全域に目を向け、久留米ゆかりの作家を核とした九州洋画の体系的コレクションを形成する。収集に際しては、「久留米市美術品収集委員会」（美術関係の学識経験者5名で構成）の意見を聴きながら進めていく。 ・なお、美術品及び美術に関する資料を取得するための資金を積み立てるため、平成27年1月に「美術振興基金」を設置し、広く寄付を募っている。</p> <p><b>【コレクション収集実績】</b> ・139点（購入：105点、寄贈：34点）令和3年3月末現在</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	112,131	23,498	<ul style="list-style-type: none"> <li>・収集委員会 1回開催（R2年2月）</li> <li>・絵画18点（購入3点、寄贈15点）</li> <li>・美術品購入：3点（23,100千円）、寄贈：15点</li> <li>・収集委員会 398千円（報酬、費用弁償、食糧費、運送業務）</li> <li>※美術振興基金残高：396,937千円（寄附金、基金利子）</li> <li>※寄附額：6,000千円（個人2件）</li> </ul>
令和3年度	事業費（千円）		計画
	予算	決算	
	67,326		<ul style="list-style-type: none"> <li>・収集委員会 2回開催予定</li> <li>・美術品購入費 66,500千円</li> <li>・収集委員会 826千円（報酬、費用弁償、食糧費、運送業務）</li> <li>・美術振興基金積立 11,663千円（寄附金、基金利子）</li> </ul>

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	美術館事業（展覧会、教育普及事業）	担当課	文化振興課
計画の柱	（3）文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	② 魅力あふれる美術館づくり		
取組み項目	イ.魅力ある展覧会や教育 普及活動の展開		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b>          ・石橋美術館の運営が、平成28年10月に（公財）石橋財団から市へ移行したことに伴い、新たな美術館としてのビジョン・コンセプトに基づく円滑な管理体制を構築し、石橋文化センター 全体のミュージアム化などにより、市民により親しんでもらえる美術館・石橋正二郎記念館として 運営管理していく。</p> <p><b>【概要】</b>          ・恵まれた立地環境を活かし、石橋文化センター全体をひとつのミュージアムと捉え、美術館事業と園内イベントなどと連携した事業を展開する。          ・指定管理者          （公財）久留米文化振興会 ※指定期間（第2期：令和3年4月～令和8年3月31日まで）</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	172,049	172,049	<p>○展覧会（R2入館者数 39,096人）          ・本館2階（4本開催）          「久留米市美術館のコレクションing 絵かきになりたい！」          （※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4/4～5/18臨時休館、5/19～6/7の18日間開催）          「白馬のゆくえ 小林萬吾と日本洋画50年」          「没後35年鴨居玲展 静止した刻」          「生誕130年記念 高島野十郎展」          ・本館1階（1本開催）          「ルート・ブリュック蝶の軌跡」※中止          ○教育普及 美術講座、ワークショップ等の開催          ○石橋正二郎記念館の運営 石橋財団コレクションの展示替など          （R2入館者数 11,192人）</p>
令和3年度	事業費（千円）		計画
	予算	決算	
	186,932		<p>○展覧会          ・本館2階（3本開催）          「デビュー50周年記念 萩尾望都 ポーの一族展」          「没後70年 南薫造」          「九州洋画II：大地の力-Black Spirytus」          ・本館1階（開催予定なし）          ○教育普及 美術講座等の開催、ワークシートの配布          ○石橋正二郎記念館の運営 石橋財団コレクションの展示替など</p>

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	美術館事業（石橋文化センター全体のミュージアム化）	担当課	文化振興課
計画の柱	（3）文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	② 魅力あふれる美術館づくり		
取組み項目	ウ.石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動		
事業の目的・概要	<p><b>【目的】</b> ・美術館の運営が、平成28年10月に（公財）石橋財団から市へ移行したことに伴い、新たな美術館としてのビジョン・コンセプトに基づく円滑な管理体制を構築し、石橋文化センター全体のミュージアム化などにより、市民により親しんでもらえる美術館として運営管理していく。</p> <p><b>【概要】</b> ・恵まれた立地環境を活かし、石橋文化センター全体をひとつのミュージアムと捉え、美術館事業と園内イベントなどと連携した事業を展開する。</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	-	-	<p>○ミュージアムコンサート（5回開催） 地域で活動する演奏家を支援するとともに、優れた演奏を気軽に楽しめる機会を市民に提供するコンサートを開催。コンサートチケットで展覧会を無料で鑑賞でき、展覧会の広報を兼ねている。</p> <p>○石橋文化センターアートフェスティバル（変更） →従来のアートフェスティバルの内容を、学生のアート作品展示、ライトアップ、ガーデンコンサート等に絞って、園内の魅力づくり事業として実施した。</p> <p>○ミュージアムクリスマス（変更） →イルミネーション点灯のみ、規模を縮小して実施</p> <p>○ミュージアムバレンタイン（変更） →ワークショップは中止とし、恋木神社特別祈願絵馬所のみ設置した。</p>
令和3年度	事業費（千円）		計画
	予算	決算	
	-	-	<p>○ミュージアムコンサート 地域で活動する演奏家を支援するとともに、優れた演奏を気軽に楽しめる機会を市民に提供するコンサートを開催。コンサートチケットで展覧会入館料が無料。4/25、8/12、10/27、11/23、1/23、2/13、3/13開催予定。</p> <p>○ガーデンテラスコンサート 美術館西側のガーデンテラスで夕刻に行うコンサート。開催日は美術館延長開館、17時以降入館無料。10/2、3開催予定。</p> <p>○久留米市美術館開館5周年記念石橋文化センターアートフェスティバル 地元の子どもたちやアーティスト、学生が石橋文化センターの空間や自然、歴史や文化に着想を得て作品を制作。バラや紅葉が彩る秋の園内で展示。</p> <p>○ミュージアムクリスマス クリスマスの時期に、園内をライトアップ。キャンドルイベント等を開催。</p> <p>○ミュージアムバレンタイン バレンタインの時期に、ワークショップやコンサートを開催。恋木神社特別祈願絵馬所を設置。</p>

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	美術館事業（寄付やボランティア制度など）	担当課	文化振興課
計画の柱	（3）文化施設の特徴を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	② 魅力あふれる美術館づくり		
取組み項目	Ⅰ.市民とともに創り育てる仕組みづくり		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b> ・美術館の運営が、平成28年10月に（公財）石橋財団から市へ移行したことに伴い、新たな美術館としてのビジョン・コンセプトに基づく円滑な管理体制を構築し、石橋文化センター全体のミュージアム化などにより、市民により親しんでもらえる美術館として運営管理していく。</p> <p><b>【概要】</b> ・市民の美術館への関心を高める取組みを進めるとともに、ギャラリートークやワークショップなどの補助をするボランティアの育成・支援や寄付制度の活用など、さまざまな場面で、市民の協力や支援を得ながら活動することで、市民に「自分たちの美術館」として親しまれる美術館を目指す。</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	-	-	<p>○美術館ボランティア：41人（令和3年3/31現在） ・コロナの影響により当面活動を中止し、令和3年3月の高島野十郎展から、研修とワークショップの補助の活動を再開した。ギャラリートーク、アトリエトークなど来館者と対面する活動は中止した。</p> <p>○友の会会員制度（410人うちミュージアム会員340人、スタンダード会員70人）（令和3年3/31現在）</p> <p>○企業協賛制度（43件）（令和3年3/31現在）</p>
令和3年度	事業費（千円）		計画
	予算	決算	
	-	-	<p>○美術館ボランティア：40人（令和3年10/6現在） 学校団体受け入れ時などの補助 ※コロナの影響によりボランティア研修は、対面とオンラインの同時実施方式で開催</p> <p>○友の会会員制度（408人うちミュージアム会員349人、スタンダード会員59人）（令和3年10/6現在）</p> <p>○企業協賛制度（39件）（令和3年10/6現在）</p> <p>○寄附制度（5件）（令和3年10/6現在） ※2021年度より園内の魅力向上のための寄附制度を創設</p>

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	そよ風ホール活用事業	担当課	文化振興課 田主丸総合支所文化スポーツ課
計画の柱	(3) 文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	③ 各文化施設の強みを活かした効果的な事業の展開		
取組み項目	ウ. 田主丸複合文化施設 [そよ風ホール] 文化ホール		
事業の目的 ・概要	<p><b>【施設について】</b>          ・田主丸複合文化施設（「そよ風ホール」）は、文化芸術の振興及び生涯学習の振興を図り、文化芸術の振興及び社会福祉の向上に寄与することを目的として設置された施設で、500席を有する文化ホールや図書館等を備えた複合施設である。市が直接管理運営を行っている。</p> <p><b>【概要】</b>          ・市民が「そよ風ホール」を通じて優れた文化に広く親しめる事業の企画及び運営を進め、市民文化の高揚と文化活動の推進を図ることを目的に地域の文化関係者等で組織された「そよ風ホール企画運営事業実行委員会」に対し、その経費の一部を補助している。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	7,723	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞事業（音楽、子供向けコンサートなど） →新型コロナウイルス感染拡大防止のため、九州交響楽団演奏会及び丘みどり田主丸特別公演中止。子供向けコンサート（ケロボンズおやこコンサート）は動画配信事業に変更して実施。</li> <li>・普及・参加型事業（ミニコンサートなど） →ウィンターコンサートを実施（入場無料）。新型コロナウイルス感染拡大防止のため客席の使用を1/2に制限。</li> <li>・展示事業（美術展、写真展など）→緊急事態宣言期間中の開催を見送り、回数を減らして開催。 などを実施</li> </ul>
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	6,565		<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞事業（音楽、子供向けコンサートなど） →九州交響楽団演奏会、J a z z コンサート及び子供向けコンサートとしてケロボンズおやこコンサートを実施予定。また、令和3年度は映画上映会（そよ風ホールシネマ）を開催予定。いずれも新型コロナウイルス感染拡大防止のため客席の使用を1/2に制限。</li> <li>・普及・参加型事業（ミニコンサートなど3回開催予定） →サマーコンサート、ウィンターコンサート、スプリングコンサートの3回をミニコンサートとして、地元で活躍する演者を招き実施予定（入場無料）。新型コロナウイルス感染拡大防止のため客席の使用を1/2に制限。</li> <li>・展示事業（美術展、写真展など）→緊急事態宣言期間中の開催を見送り、回数を減らして開催予定。 などを実施</li> </ul>

久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	インガットホール活用事業	担当課	文化振興課 城島総合支所文化スポーツ課
計画の柱	(3) 文化施設の特性を活かした文化芸術の創造と活動の推進		
取組みの内容	③ 各文化施設の強みを活かした効果的な事業の展開		
取組み項目	工.城島総合文化センター インガットホール		
事業の目的 ・概要	<p>【施設について】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・城島総合文化センターは、文化芸術及び生涯学習の振興を図り、文化芸術の振興及び社会福祉の向上に寄与することを目的として設置された施設で、約600席を有するインガットホールや図書館、研修室、和室等を備えた複合施設である。市が直接管理運営を行っている。</li> </ul> <p>【概要】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化芸術による市民の融和を図り、市民の文化芸術活動の更なる促進と心豊かな地域の発展に寄与することを目的として、地域の文化関係者等で組織された「インガットホール活用実行委員会」に対し、その経費の一部を補助している。</li> </ul>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	8,130	4,334	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞事業（ピアノリサイタル、ワンコインコンサート、九州交響楽団コンサート、くらしっくフェスティバル）</li> <li>・普及事業（公共ホール音楽活性化事業、ワンコインコンサート）などを実施</li> <li>・コロナの影響により、市民との協同事業（筑後酒造り唄コンクール）、鑑賞事業（劇団四季ファミリーミュージカル）、市民活動支援事業（J-FES 第9回城島音楽祭）などを中止</li> <li>・手指消毒の徹底などの新型コロナウイルス感染防止策を講じた。</li> </ul>
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	6,911		<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民との協同事業（筑後酒造り唄コンクール）</li> <li>・鑑賞事業（クラシックコンサート、大衆演劇、九州交響楽団コンサート）</li> <li>・市民活動支援事業（地元芸術化支援事業）</li> <li>・普及事業（公共ホール音楽活性化事業、小学校での民謡挑戦、出張音楽タイム）などを実施予定</li> </ul> <p>※令和2年度に中止となった鑑賞事業（劇団四季ファミリーミュージカル）を計画しなかったため予算減</p>

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	芸術家等に関する情報収集	担当課	文化振興課
計画の柱	(4) 効果的かつ積極的な情報の収集と発信		
取組みの内容	① 芸術家などに関するデータの収集・整理		
取組み項目	ア. 久留米市ゆかりの芸術家等に関する情報の収集		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b> インターネット等を活用した多様な手法により、久留米市の文化芸術に関する先達を含め、市内の芸術家や文化芸術団体など久留米市にゆかりのある人材の情報収集に努める。</p> <p><b>【概要】</b></p> <p>(1) 芸術家等に関する情報収集 様々な専門機関等を活用した文化芸術に関する最新情報の入手や、インターネット等の活用 など、多用な手法で、久留米市にゆかりのある人材情報等の収集に努める。 これまで、紙ベースで収集し過去の記録として保管している情報を含めて、情報の整理や活用方法についても検討を行う。</p> <p>(2) 音楽によるまちづくり推進事業におけるミュージシャン情報の活用 「くるめ街かど音楽祭」や「くるめライブチャレンジ」等に出演した一部のミュージシャンについては、育成支援という視点で、市内で開催されるイベント等において活動の機会を提供している。 ※平成29年度より開始</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な文化芸術に関する情報の入手</li> <li>・インターネット等の活用 など、多用な手法で、久留米市にゆかりのある人材情報等の収集に努める。</li> </ul>
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な文化芸術に関する情報の入手</li> <li>・インターネット等の活用 など、多用な手法で、久留米市にゆかりのある人材情報等の収集に努める。</li> </ul>

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	久留米シティプラザ 普及啓発事業	担当課	久留米シティプラザ
計画の柱	(4) 効果的かつ積極的な情報の収集と発信		
取組みの内容	② 文化芸術をより身近に感じてもらうための取組みの推進		
取組み項目	イ. 文化芸術普及活動の実施		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的】</b>            普段、なかなか劇場に足を運ぶきっかけがない方や、何らかの事情で劇場に足を運ぶことが困難な方、そして未来を担う子どもたちに、芸術や芸術家とふれあう機会を目的とする。特に、子どもや高齢者、障害を持った方に向けたワークショップや鑑賞事業を展開していく。</p> <p><b>【概要】</b></p> <p>(1)派遣型アウトリーチ事業            ・病院に入院していたり、高齢者施設に入所していたり、普段劇場に足を運ぶ環境にない方に文化芸術や芸術家と触れ合う機会を提供する事業。            ・公演だけではなく、様々な体験などを通して、対象者が文化芸術への興味・関心を高めることを目指す。</p> <p>(2)鑑賞・体験サポート事業            ・普段、年齢制限があってなかなかコンサートに行けない未就学児やその家族にも、文化芸術に触れていただくための鑑賞事業やワークショップ事業。</p>		
令和2年度	事業費 (千円)		実績
	予算	決算	
	4,371	1,667	コロナウイルスの影響により、アウトリーチは実施できなかったが、施設内でのワークショップの実施やZOOM、YouTubeなどWEBを活用した事業展開に努めた。 ● 展覧会の絵ワークショップ、飛ぶ劇場演劇ワークショップ、くるめと安徳天皇伝説（久留米の昔ばなし全10話、オンライントークイベント13回、戯曲ワークショップ3回など）、 ● バックステージツアーライブ配信、自主事業（コンサート・落語）のアーカイブ配信 ● その他、施設に親しみを持ってもらい、来館を促すための動画配信（360°パノラマビュー、音の響き比べ、アイドルによる施設紹介、駅からの道案内動画等）を実施 ● 落語アウトリーチ（中止）、ミュージカルワークショップ（中止）、リージョナルシアター事業（中止）
令和3年度	事業費 (千円)		計画
	予算	決算	
	4,870		引き続き、コロナの感染状況やワクチンの接種状況等を注視しながら、事業の実施形態について調整・検討し、最大限可能な範囲で、普及啓発事業を実施していく。 ・リージョナルシアター事業 ・ワークショップ事業 ・アウトリーチ事業 ・くるめと安徳天皇伝説

## 久留米市文化芸術振興基本計画事業説明資料

事業名	様々な媒体を活用した情報発信	担当課	関係各課
計画の柱	(4) 効果的かつ積極的な情報の収集と発信		
取組みの内容	③ 様々な媒体を活用した戦略的な情報の発信		
取組み項目	ア. 広報紙、ケーブルTV、FM放送等による発信 イ. ホームページの充実、SNS等による発信		
事業の目的 ・概要	<p><b>【目的・概要】</b> 久留米シティプラザをはじめ、市内で行われる上質で多彩な催しについて、特に市民や福岡都市圏、近隣市町等に向けて関心を高めるような広報の充実を念頭に、新聞や広報誌といった紙媒体やTV、ラジオ、ホームページ、SNSなど、様々な情報媒体や機能を幅広く活用し、最も効果的な方法で、迅速に情報を発信する。</p> <p>① 広報物 ・広報くるめ（毎月1回発行）※令和3年度より、毎月2回→1回に変更 ・石橋文化センター-広報紙「みどりのリズム」（毎月発行） ・久留米シティプラザ情報誌（毎月発行）</p> <p>② ドリームスFM ・コミュニティFMラジオの朝・夕方の番組で、文化情報を発信するコーナーを設け、市主催の文化事業や後援している文化活動を紹介し、情報発信している。（週3～4日放送） ・ドリームスFMプラザ情報番組（毎週放送）</p> <p>③ その他 ・ケーブルTVや福岡市や北九州市に拠点を置くラジオ局の番組、（公財）久留米観光コンベンション国際交流協会、無料情報誌などで、市主催の文化事業を紹介する。（随時） ・ホームページの充実やSNSなど多様な媒体を活用した情報発信を行う。</p>		
令和2年度	事業費（千円）		実績
	予算	決算	
	-	-	<p>・広報くるめやコミュニティFMラジオで市主催の文化事業や後援している文化芸術活動、事業等を紹介。</p> <p>・ホームページやSNSなど多様な媒体を活用した情報発信を行った。</p> <p>・コロナ禍により、美術館に来館できない方等に向け、久留米市美術館のコレクションや久留米出身画家を紹介する動画を制作し、美術館のフェイスブックや久留米市のホームページなどで配信した。</p>
令和3年度	事業費（千円）		計画
	予算	決算	
	-	-	<p>・広報くるめやコミュニティFMラジオで市主催の文化事業や後援している文化芸術活動、事業等を紹介する。</p> <p>・ホームページやSNSなど多様な媒体を活用した情報発信を行う。</p> <p>・コロナ禍により、美術館に来館できない方等に向け、久留米市美術館のコレクションや久留米出身画家、教育普及事業などを紹介する動画を制作し、美術館のフェイスブックや久留米市のホームページなどで配信する。</p>