

## 議題（２）令和４年度市政アンケートモニター「くるモニ」の調査項目について

久留米市文化芸術振興基本計画（R2-R7年度）においては、総括目標に対する進捗状況を確認・検証するために、市政アンケートモニター「くるモニ」を利用し、市民の文化芸術に関する鑑賞状況や活動状況を調査することとしています（基本計画14頁）。

令和３年度の「くるモニ」では、市民の過去１年間における、文化芸術の鑑賞体験、活動体験の割合が、これまでより低い結果となりました。新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴う外出・活動の自粛等が大きく影響したと考えられます。

基本計画 項目	第２期 (H27～R1年度:5年間)			第３期 (R2～R7年度:6年間)			
	H28 くるモニ	H29 くるモニ	R1 くるモニ	R2 くるモニ ※中止	R3 くるモニ	R4～6 くるモニ	R7 くるモニ ※目標値
最近１年間に鑑賞した文化芸術が１つ以上ある市民の割合	80.8%	87.2%	77.6%	-	53.7%		85%以上
最近１年間に活動した文化芸術が１つ以上ある市民の割合	22.9%	28.2%	19.4%	-	13.5%		25%以上
鑑賞、活動があると回答した市民のうち、その場が久留米市内である割合	78.8%	84.5%	83.0%	-	79.9%		85%以上

また一方で、コロナ禍の中でも、自宅でネット配信による映画鑑賞を楽しんだり、オンラインのイベントに参加したりするなど、新たな文化芸術の鑑賞・活動スタイルの広がりが見られました。

このような、デジタル配信を利用した市民の「間接的な鑑賞・活動」の状況を、次回の「くるモニ」で調査することによって、今後の基本計画の進捗確認の参考としたいと思います。次回の「くるモニ」は、令和４年10月実施の予定です。

### 【資料３】意見のまとめ

（令和３年度第２回会議「くるモニ」調査項目案に対する意見）

### 【資料４】市政アンケートモニター「くるモニ」調査項目案（意見反映後）