

議題（２）久留米市文化芸術振興基本計画の総括目標に対する進捗状況の確認について




令和２年度から７年度までの６年間の計画期間とする本計画では、総括目標に対する進捗状況を確認・検証するために、市政アンケートモニター「くるモニ」を利用し、市民の文化芸術に関する鑑賞状況や活動状況を調査することとしています。

（※参照：基本計画 14 頁）

令和２年度の「くるモニ」は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響で中止となったため、令和３年度の「くるモニ」の結果が、本計画の総括目標に対する進捗状況を確認する、最初のタイミングとなりました。

令和３年度の「くるモニ」は、市民モニター約 400 人に対し、主に過去 1 年間（令和 2 年度中）における文化芸術の鑑賞体験、活動体験を問うアンケートで、9 月 14 日から 27 日までの期間に実施しました。

結果は次の表のとおり、令和 2 年度に市民が鑑賞・活動した割合は、これまでより低いものでした。鑑賞・活動ができなかった理由としては、新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴う外出・活動の自粛等を挙げた回答が最多となりました。

基本計画 年度 項目	第 2 期 (H27～R1 年度:5 年間)			第 3 期 (R2～R7 年度:6 年間)			
	H28 くるモニ	H29 くるモニ	R1 くるモニ	R2 くるモニ ※中止	R3 くるモニ	R4～6 くるモニ	R7 くるモニ ※目標値
最近1年間に鑑賞した文化芸術が1つ以上ある市民の割合	80.8%	87.2%	77.6%	-	53.7%		85%以上
最近1年間に活動した文化芸術が1つ以上ある市民の割合	22.9%	28.2%	19.4%	-	13.5%		25%以上
鑑賞、活動があると回答した市民のうち、その場が久留米市内である割合	78.8%	84.5%	83.0%	-	79.9%		85%以上

【資料 3】令和 3 年度 市政アンケートモニター「くるモニ」調査結果報告書