

久留米市文化芸術振興基本計画(H27年度～31年度)に基づく具体的な事業

【資料2】

計画の柱	取組内容	主な取組み項目	具体的な事業	スケジュール(予定)				
				H27	H28	H29	H30	H31
1 市民を対象とした幅広い取組みと多様な人材の育成	(1) 文化芸術に関する子どもの創造的体験の充実	① 学校などでの子どもたちの文化芸術体験	「学校への芸術家等派遣事業」	→				
		② 文化施設などでの子どもたちの鑑賞及び活動体験	・文化センターや美術館における子どもを対象とした取組み ・久留米シティプラザの子ども向けワークショップ ・そよ風、インガットホールでの子ども向け鑑賞事業や活動支援事業	今後、文化センターや美術館で子ども向けのワーク → シティプラザでは、子ども向けのワークショップ → そよ風・インガットホール等では、引き続き、子ども向けの				
	(2) あらゆる市民の文化芸術活動への支援	① 市の補助金、後援などによる活動支援	「市民文化活動助成」(補助金)	→				
			「市民文化活動への名義後援」(広報等の支援)	市民からの申請に応じ、随時対応。				
		② 国などの文化関連補助事業の紹介・活用による支援	「伝統文化親子教室事業」補助金(文化庁)	→				
			「自治総合センターコミュニティ助成事業」	→				
			「福岡県教育文化奨学財団補助金」	→				
	③ 鑑賞機会や活動の場の積極的な提供	・「くるめ街かど音楽祭」などの音楽事業、「久留米たまがる大道芸」など ・各施設での鑑賞・貸館事業	→					
	(3) 文化芸術に関わる人材の育成と活用	① 芸術家の発掘・育成支援	「久留米市芸術奨励賞」	→				
			「芸術奨励賞研究研修補助」	→				
			「青木繁記念大賞ビエンナーレ」	2年に1回(ビエンナーレ形式で)実施 実施 準備 実施 準備 実施				
			「くるめライブチャレンジ」	→				
		② 文化事業の推進を支える人材の育成	「文化芸術コーディネーター養成」	「学校への芸術家等派遣事業」の学校と芸術家との掛橋				
	(4) 公益財団法人久留米文化振興会の組織強化への支援	① 久留米文化振興会の施策展開への支援	「(公財)久留米文化振興会事業」(補助金)	H28.10月からは、美術館の指定管理者となり、今後、				

計画の柱	取組内容	主な取組み項目	具体的な事業	スケジュール(予定)				
				H27	H28	H29	H30	H31
2 久留米ならではの文化資源を活かした都市魅力の創造	(1) 市民の多様な文化芸術活動の支援	① 文化団体などとの連携・協力による文化芸術の振興	「久留米市総合美術展」などの久留米連合文化会との連携事業	▶				
		② 多様な文化芸術活動への積極的な支援	「ちくご大歌舞伎」、「芸能フェスティバル」、「コモンビート」などのシティプラザ提携事業	▶				
		③ 市の補助金、後援などによる活動支援(再掲)	「市民文化活動助成」(補助金)	▶				
		④ 国などの文化関連補助事業の紹介・活用(再掲)	「国の伝統文化体験教室事業補助金」 「福岡県教育文化奨学財団補助金」	▶				
	(2) 音楽の力を活かしたまちづくりの推進	① 音楽によるまちづくりの推進	「くるめ街かど音楽祭」、「くるめライブチャレンジ」	▶				
			「邦楽振興事業」、「市民合唱」	▶				
			「久留米にゆかりのある音楽事業【合唱組曲筑後川】」	▶				
	(3) 文化財や伝統文化の保存・継承とその活用による郷土愛の醸成	① 文化財などの保存と継承	「青木繁旧居の管理・運営」	▶				
			文化財に係る事業 ・歴史的建造物保存整備事業 ・坂本繁二郎生家活用事業 ・有馬記念館運営事業	▶				
	(4) さまざまな政策分野との連携	② 文化事業での文化財などの活用	「くるめ街かど音楽祭」、「邦楽振興事業」、「学校への芸術家等派遣事業」	▶ 文化事業を進める中で、文化財保護課等とも連携し、活用のあり方を検討していく。				
			① 文化事業と観光・商業との連携・協働	「くるめ街かど音楽祭」、「久留米たまがる大道芸【再掲】」、「まちゼミ」、「くるめ楽衆国まつり」	▶ 文化事業を進める中で、連携できることを検討していく。			
	(4) さまざまな政策分野との連携	② 文化事業と教育・福祉との連携・協働	「中学校美術振興事業」、「福祉施設へのアウトリーチ」	▶ 文化事業を進める中で、連携できることを検討していく。				

計画の柱	取組内容	主な取組み項目	具体的な事業	スケジュール(予定)					
				H27	H28	H29	H30	H31	
3 文化施設の特性や総合力を活かした文化芸術の創造と振興	(1) 久留米シティプラザを創造・発信の拠点とする文化振興事業の推進	① 多彩で魅力ある自主事業の実施	「多様かつ上質な文化芸術」「久留米の伝統文化」「子ども」「文化芸術の普及」「賑わい創造」を柱とした自主事業	準備期間	▶				
		② 市民の活動支援と効果的な事業の実施	興行主や市民団体と連携した話題性のある一流の演劇・舞踊・演芸などを実施する提携事業	▶	▶				
		③ 様々な活動や鑑賞の場の提供	市民の自主的な活動や発表の場を提供するとともに、その活動を支援することで、文化芸術や街の賑わいづくりを図る貸館事業	▶	▶				
	(2) 魅力あふれる新たな美術館づくり	① 郷土の歴史をふまえた特徴あるコレクション形成	「コレクション形成」	準備期間	▶				
		② 魅力ある展覧会や教育普及活動の展開	「展覧会、教育普及事業」	▶	▶				
		③ 石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動	「石橋文化センター全体のミュージアム化」	▶	▶				
		④ 市民とともに創り育てる仕組みづくり	「寄付やボランティア制度など」	▶	▶				
	(3) 各文化施設の強みを活かした効果的な事業の展開	① 石橋文化ホール	自主事業、貸館事業、石橋文化センター全体のミュージアム化事業	▶	▶				
		② 石橋文化会館小ホール	貸館事業	▶	▶				
		③ 文化センター共同ホール	貸館事業 ※調整中	▶	▶				
		④ そよ風ホール	「そよ風ホール活用事業」	▶	▶				
		⑤ インガットホール	「インガットホール活用事業」	▶	▶				
	(4) 各文化施設の役割の明確化と施設間の連携	① 利用者のニーズに合わせた事業展開	石橋文化センター情報サテライト(文化情報発信、チケット販売等)	▶	▶				
		② 連携のあり方の検討	担当者連絡会議の開催	久留米シティプラザ、そよ風、インガットの各担当者と、月1回程度、情報交換の場をもっている。					

計画の柱	取組内容	主な取組み項目	具体的な事業	スケジュール(予定)						
				H27	H28	H29	H30	H31		
4	効果的かつ積極的な情報の収集と発信	(1) 芸術家などに関するデータの収集・整理	① アーティスト・データベースの作成	アーティスト・データベースの作成	計画期間内のできるだけ早い時期の完成を目指す。					
		(2) 文化芸術をより身近に感じてもらうための取組みの推進	① 様々な公演の誘致	シティプラザ提携事業【再掲】						
			② 芸術普及活動の実施	「派遣型アウトリーチ事業」 「鑑賞・体験サポート事業」						
				「出前講座」						
		(3) さまざまな媒体を活用した戦略的な情報の発信	① 広報紙、ケーブルTV、FM放送などによる発信	文化芸術情報発信事業(ドリームスFM) 石橋文化センター情報誌「みどりのリズム」(毎月発行) プラザ情報かわら版「まちプラ」(年4回発行) プラザ「ホールスケジュール」(毎月発行) ドリームスFMプラザ情報番組(毎週放送)						
				② HPの充実、SNSなどによる発信	「久留米市文化芸術情報」(HP)の充実 音楽専用ポータルサイト「くるおん」HP、FBの運用 久留米市美術館HP、FBの運用					
					プラザ公式HPによる公演・イベントの情報発信 プラザ公式FB、インスタグラムによるリアルタイム情報の配信					