

令和7年度(2025年度)

市政アンケートモニター「くるモニ」
第1回目調査報告書

I 調査の目的

市民の方の市政に関する意向やニーズを把握し、市の施策推進の参考データとして活用するとともに、市民の市政への関心を高め、理解を深める。

II 調査テーマ

「文化芸術」 文化芸術に関する鑑賞や活動の状況について
「久留米シティプラザ」 久留米シティプラザの興味・関心や周辺商店街の利用状況等について
「郷土の歴史・文化財」 市における取り組みの認知度や市民サービスの向上に対する意識や行動について

III 調査の概要

- 1 調査地域 … 久留米市全域
- 2 調査対象者 … 満15歳以上の久留米市民から選任したモニター
- 3 調査方法 … インターネット調査
- 4 調査期間 … 令和7年7月10日(木)から7月23日(水)まで
- 5 モニター数 … 600人
- 6 回収結果 … 回収数456人 回収率76.0%
- 7 調査実施機関 … 久留米市 協働推進部 広聴・相談課

IV 回答者の属性

■性別	(%)	■年齢	(%)	■職業	(%)
女性	55.9	15・16・17歳	5.0	農林漁業	0.4
男性	44.1	18・19歳	3.1	自営業	5.7
()	0	20歳代	8.3	給与所得者(常勤)	51.1
合計	100	30歳代	15.4	パート・アルバイト(学生は除く)	13.8
		40歳代	23.9	学生	9.6
		50歳代	20.6	家事に専念	7.2
		60歳代	16.9	無職	8.8
		70歳以上	6.8	その他	3.3
		合計	100	合計	100

■居住地ブロック	(%)
東部	11.6
北部	13.4
中央東部	13.4
南東部	8.6
中央部	15.1
中央南部	19.1
南西部	9.4
西部	9.4
合計	100

【参考】

ブロック別	対応する校区
東部	山川・山本・草野・善導寺・大橋 船越・水分・柴刈・川会・竹野・水縄・田主丸
北部	小森野・合川・宮ノ陣・北野・弓削・大城・金島
中央東部	西国分・東国分・御井
南東部	上津・高良内・青峰
中央部	荘島・日吉・篠山・京町・南薫・長門石
中央南部	鳥飼・金丸・南・津福
南西部	荒木・大善寺・安武
西部	城島・下田・青木・浮島・江上 犬塚・三瀬・西牟田

V 調査結果

文化芸術

文化芸術の鑑賞や活動についておたずねします

問1 最近1年間に、以下のような文化芸術の中で、あなたが鑑賞したものはありますか。
ただし、TV、CD、DVD、インターネットなど自宅での鑑賞を除きます。(あてはまるものを
1つ選んでください)

【回答数:456】

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他

1 鑑賞したものが1つ以上ある 69.3%



付問1へ

2 鑑賞したものはなし 30.7%



付問2へ

付問1 問1で「1 鑑賞したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について鑑賞した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選んでください。鑑賞した場所が複数ある場合は、そのすべてを選んでください。(鑑賞した項目のみ回答してください)【回答数:316】

文化芸術		鑑賞した場所		
		ア 久留米市内	イ 久留米市外 (福岡県内)	ウ 福岡県外
1	美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)	30.7%	24.7%	12.7%
2	音楽 (ポピュラー、クラシック、邦楽など)	24.1%	31.0%	9.8%
3	演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)	12.0%	15.2%	6.0%
4	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	4.1%	2.5%	3.2%
5	伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)	2.8%	4.4%	2.5%
6	生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)	12.0%	3.2%	4.1%
7	映像文化(映画、映像美術など)	54.4%	17.4%	6.3%
8	文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)	2.8%	0.9%	0.9%
9	歴史・郷土文化(歴史講演会など)	5.4%	4.1%	7.3%
10	その他	2.5%	3.5%	3.2%

付問2 問1で「2 鑑賞したものはない」と回答された方におたずねします。鑑賞しなかった理由は何ですか。(あてはまるものをいくつでも選んでください)【回答数:140】

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 1 TV、CD、DVD、インターネットなどによる鑑賞で十分だ | 37.9% |
| 2 仕事や家事・育児・介護などで時間的余裕がない | 48.6% |
| 3 チケットの価格が高いなど経済的余裕がない | 30.7% |
| 4 公演、展覧会などの情報が得にくい | 24.3% |
| 5 会場(ホールや美術館等)が身近にない | 8.6% |
| 6 一緒に行く仲間がいない | 12.9% |
| 7 魅力ある公演や展覧会などが少ない | 24.3% |
| 8 駅から遠い、公共交通機関が少ない、駐車場が少ないなど、交通が不便だ | 5.0% |
| 9 何を鑑賞してよいかわからない | 7.9% |
| 10 鑑賞すること自体に関心がない | 17.1% |
| 11 新型コロナウイルスなどの感染を避けたかった | 2.9% |
| 12 その他(具体的に:) | 2.1% |

問2 次の中で、あなたが最近1年間に、制作や発表、練習など実際に活動したものはありますか。オンラインの講座やワークショップに参加する、あるいはオンラインのイベントを開催するといった活動も含みます。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他

1 活動したものが1つ以上ある	22.1%	→	付問1へ
2 活動したものはなし	77.9%	→	付問2へ

付問1 問2で「1 活動したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について活動した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選んでください。活動した場所が複数ある場合は、そのすべてを選んでください。(鑑賞した項目のみ回答してください)【回答数:101】

文化芸術		活動した場所		
		ア 久留米市内	イ 久留米市外 (福岡県内)	ウ 福岡県外
1	美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)	24.8%	8.9%	6.9%
2	音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)	22.8%	10.9%	5.0%
3	演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)	8.9%	3.0%	1.0%
4	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	8.9%	3.0%	1.0%
5	伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)	3.0%	2.0%	0.0%
6	生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)	24.8%	7.9%	3.0%
7	映像文化(映画、映像美術など)	11.9%	3.0%	3.0%
8	文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)	5.0%	1.0%	1.0%
9	歴史・郷土文化(歴史講演会など)	3.0%	2.0%	0.0%
10	その他	5.0%	3.0%	1.0%

付問2 問2で「2 活動したものはなし」と回答された方におたずねします。活動しなかった理由は何ですか。(あてはまるものをいくつでも選んでください)【回答数:355】

1	活動費用がかかりすぎる	9.3%
2	仕事や家事・育児・介護などで活動時間を確保することができない	42.3%
3	活動場所が確保できない	2.3%
4	活動についての情報がない	22.5%
5	一緒に活動する仲間がいない	16.1%
6	興味があるものがない	23.4%
7	教えてくれる人(指導者)がいない	5.6%
8	活動の仕方がわからない	20.6%
9	鑑賞はするが、活動はハードルが高いと感じる	24.5%
10	活動すること自体に関心がない	18.9%
11	新型コロナウイルスなどの感染を避けたかった	2.0%
12	その他(具体的に:)	1.1%

問3 あなたが、久留米らしい文化芸術だと思うものは何ですか。次の中からあてはまるものを、5つまで選んでください。【回答数:456】

- | | |
|---|-------|
| 1 自然
(筑後川、筑後平野、耳納連山、河川敷の菜の花、ハゼ並木など) | 69.1% |
| 2 文化財・伝統文化
(高良大社(高良山)、善導寺、水天宮、北野天満宮、梅林寺、久留米城址、有馬記念館、鬼夜、御塚・権現塚古墳など) | 55.3% |
| 3 産業文化
(井上传、久留米緋、田中久重(からくり儀右衛門)、籃胎漆器、ゴム産業、城島瓦など) | 54.8% |
| 4 石橋文化センターを建設し市に寄贈した石橋正二郎名誉市民など、市の文化向上に貢献された先人 | 29.2% |
| 5 洋画家(青木繁、坂本繁二郎、古賀春江、高島野十郎、内野秀美、藤田吉香など) | 27.0% |
| 6 彫刻家・建築家(豊福知徳、菊竹清訓など) | 1.8% |
| 7 詩人・作曲家・音楽家(丸山豊、中村八大、本間四郎など) | 4.4% |
| 8 歌手(藤井フミヤ、松田聖子、鮎川誠、石橋凌、マオ(シド)、家入レオなど) | 44.1% |
| 9 俳優・お笑い芸人
(田中麗奈、藤吉久美子、吉田羊、高田里穂、こがけん、財木琢磨、高野洸など) | 25.0% |
| 10 文化施設
(石橋文化センター、久留米市美術館(旧石橋美術館)、石橋正二郎記念館、田主丸複合文化施設(そよ風ホール)、城島総合文化センター(インガットホール)、久留米シティプラザなど) | 27.2% |
| 11 文化芸術団体や市民の文化芸術活動
(久留米連合文化会などの様々な文化団体や、文化芸術の各ジャンルの発表会・公演など) | 1.5% |
| 12 伝統芸能(能・狂言・歌舞伎など) | 0.9% |
| 13 生活文化(華道・茶道・書道など) | 1.3% |
| 14 舞踊(日本舞踊・バレエ・ダンスなど) | 0.7% |
| 15 演劇・ミュージカル | 0.9% |
| 16 マンガ・漫画家(松本零士「宇宙戦艦ヤマト」「銀河鉄道999」など) | 3.7% |
| 17 映画・アニメーション | 0.7% |
| 18 文芸(小説、詩歌、俳句、短歌など) | 0.9% |
| 19 食文化(うなぎ、エツ料理、日本酒、やきとり、ラーメン、うどん、フルーツなど) | 49.6% |
| 20 その他(具体的に:) | 0.9% |
| 21 文化芸術だと思うものはない | 0.7% |

問4 久留米市が文化芸術によるまちづくりを進める上で、どのような分野に特色を出していくといいと思いますか。(あてはまるものを3つまで選んでください。)(【回答数:456】)

- | | |
|--|-------|
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など) | 32.0% |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など) | 32.5% |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など) | 20.4% |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど) | 2.0% |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など) | 3.9% |
| 6 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才など) | 7.0% |
| 7 生活文化(茶道、華道、書道、手芸など) | 7.9% |
| 8 国民娯楽(囲碁、将棋など) | 0.7% |
| 9 映像文化(映画、映像美術など) | 13.2% |
| 10 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 1.3% |
| 11 歴史・郷土文化(文化財の保存・活用、歴史講演会など) | 28.5% |
| 12 メディア芸術
(映画、漫画、アニメーション、コンピュータ等の電子機器を利用した芸術) | 16.4% |

13	食文化(郷土料理など)	57.7%
14	その他(具体的に:)	3.3%
15	わからない	5.5%

久留米シティプラザ

久留米シティプラザは、文化芸術の力で人の心に安らぎと活力を与え、未来を担う子どもたちの豊かな感性を育むとともに、中心市街地の活性化や広域的(こういきてき)な求心力(きゅうしんりょく)の再生を図る文化交流拠点(きょてん)施設として整備した施設です。平成 28(2016)年に開館し9周年を迎えました。

久留米シティプラザへの興味・関心度についておたずねします

問6 久留米シティプラザに行ったことがありますか。【回収数:456】

1	行ったことがある	84.4%	→ 付問1へ
2	行ったことがない	15.6%	→ 付問4へ

付問1 問6で「1 行ったことがある」と回答された方におたずねします。その理由・目的は何ですか。(あてはまるものをいくつでも選んでください)【回収数:385】

1	公演(演劇、コンサート、伝統芸能、お笑いライブなど)	47.3%
2	発表会(お遊戯会、バレエやダンスなどの発表会)	25.7%
3	六角堂広場などでのイベント	57.4%
4	展示会(絵画、書道、華道など)	9.9%
5	教室、茶会(手芸・フラワーアレンジメントなどの教室、セミナーなど)	4.7%
6	講演会	23.4%
7	会議、研修	21.8%
8	待ち合わせ	9.6%
9	休憩	22.6%
10	見学	7.5%
11	目的はなく、なんとなく立ち寄った	13.5%
12	1階にある店舗などを利用した	15.1%
13	その他(具体的に:)	9.4%

付問2 付問1で「1～7」と回答された方におたずねします。それは、主催者・出演者としてですか、それとも参加者・鑑賞者としてですか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回収数:350】

1	主催者・出演者	1.1%
2	参加者・鑑賞者	86.6%
3	どちらも(主催者・出演者、参加者・鑑賞者)	12.3%

付問3 問6で「1 行ったことがある」と回答された方におたずねします。久留米シティプラザに行く頻度はどの程度ですか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:385】

1	週に1回	0.8%
2	月に2～3回	4.9%
3	月に1回	4.4%
4	年に5回以上	10.6%
5	年に1～4回	72.5%
6	その他(具体的に:)	6.8%

付問4 問6で「2 行ったことがない」と回答された方におたずねします。その理由は何ですか。
(あてはまるものをいくつでも選んでください)【回答数:71】

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1 興味のある催し物がない | 26.8% |
| 2 何が開催されているか知らない、わからない | 67.6% |
| 3 仕事、家事、育児、介護などで時間的余裕がない | 35.2% |
| 4 コロナ等の感染症に感染しないように、リスク回避している | 0.0% |
| 5 その他(具体的に:) | 8.5% |

問7 久留米シティプラザが開館して、久留米シティプラザを含む久留米市内の施設で文化芸術の鑑賞機会は増えましたか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

- | | |
|---------------|-------|
| 1 増えた | 31.6% |
| 2 変わらない | 65.4% |
| 3 その他(具体的に:) | 3.1% |

※文化芸術とは、つぎのようなものを言います。

- ・美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・映像文化(映画、映像美術など)
- ・文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・歴史・郷土文化(歴史講演会など)

問8 久留米シティプラザで、これまでに文化芸術鑑賞をしたことがありますか。
(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

- | | |
|-------------------|-------|
| 1 ある | 37.1% |
| 2 ない | 43.4% |
| 3 興味はあるが鑑賞したことがない | 19.5% |

問9 久留米シティプラザで鑑賞したい分野は何ですか。
(あてはまるものを3つまで選んでください)【回収数:456】

- | | | | |
|----------------------|-------|--------------------|-------|
| 1 クラシック音楽 | 34.0% | 2 オペラ | 5.0% |
| 3 ポップス | 35.5% | 4 演歌 | 4.2% |
| 5 ミュージカル | 38.8% | 6 お芝居・演劇 | 38.8% |
| 7 お笑い・演芸 | 34.2% | 8 舞踏(日本舞踊・バレエ・ダンス) | 3.9% |
| 9 伝統
(能・狂言・歌舞伎など) | 8.8% | 10 わからない | 7.0% |
| 11 その他(具体的に:) | 4.4% | | |

問10 久留米シティプラザで文化芸術を鑑賞する時に期待することは何ですか。
(あてはまるものを3つまで選んでください)【回収数:456】

- | | | |
|---|--------------------|-------|
| 1 | 非日常を感じる | 51.8% |
| 2 | 癒しを感じる | 41.0% |
| 3 | 上質なものに触れる | 54.4% |
| 4 | 有名なもの、話題性のあるものに触れる | 43.0% |
| 5 | 家族や知人と過ごす機会・場になる | 20.2% |
| 6 | 特にな | 5.3% |
| 7 | その他(具体的に:) | 2.0% |

久留米シティプラザの周辺商店街利用状況についておたずねします

問11 久留米シティプラザに行った際に、久留米ほとめき通り商店街を訪れたことがありますか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

- | | | | | |
|---|----|-------|---|------|
| 1 | ある | 81.6% | → | 付問1へ |
| 2 | ない | 18.4% | | |

※久留米ほとめき通り商店街とは、西鉄久留米駅と六ツ門交差点の間にあるアーケード商店街のことです。

付問1 問11で「1 ある」と回答された方におたずねします。飲食や買い物に平均でいくらぐらい使いますか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:372】

- | | | | | | |
|---|-----------------|-------|---|-----------------|-------|
| 1 | 1,000円未満 | 14.0% | 2 | 1,000円～2,000円未満 | 36.0% |
| 3 | 2,000円～5,000円未満 | 27.4% | 4 | 5,000円以上 | 8.9% |
| 5 | 使わない | 12.1% | 6 | その他(具体的に:) | 1.6% |

問12 久留米シティプラザの情報を、何から入手することが多いですか。
(あてはまるものを3つまで選んでください)【回答数:456】

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | 久留米シティプラザ情報誌 | 8.8% |
| 2 | 久留米シティプラザ公式ホームページ | 13.6% |
| 3 | 久留米シティプラザ公式SNS(LINE、Facebook、Instagramなど) | 7.7% |
| 4 | 久留米シティプラザ館内のチラシ・ポスター | 10.5% |
| 5 | 久留米シティプラザ館内のデジタルサイネージ | 1.8% |
| 6 | 広報久留米(毎月1日発行) | 50.2% |
| 7 | 市公式ホームページ | 6.1% |
| 8 | 市公式 LINE | 15.4% |
| 9 | 街なかや他施設でのチラシ、ポスター | 23.9% |
| 10 | テレビ、ラジオ | 6.6% |
| 11 | 新聞 | 2.2% |
| 12 | タウン情報誌、フリーマガジン、フリーペーパー | 6.8% |
| 13 | 友人・知人 | 18.2% |
| 14 | 出演者、主催関係者 | 7.0% |
| 15 | その他(具体的に:) | 6.6% |

久留米市の文化財・歴史

久留米市は、古来より筑後川がつくりだした肥沃(ひよく)な筑紫平野の恩恵を受けるとともに、九州における交通の要衝(ようしょう)として、重要な位置を占めてきました。市内には178件(令和7年5月1日現在)の指定文化財をはじめとして、古墳や城、歴史的な建造物、伝統行事など、永い歴史の中で培われた歴史遺産が現在も数多く残されています。

久留米市の歴史遺産のイメージや認知度についておたずねします

問13 久留米市の歴史遺産と聞いてイメージするものはありますか。
(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

- | | | | |
|------|-------|---|------|
| 1 ある | 54.6% | → | 付問1へ |
| 2 ない | 45.4% | | |

付問1 問13で「1 ある」と回答された方におたずねします。イメージされたものを入力してください。(複数回答可)【回答数:249】

(高良大社、水天宮、久留米城、篠山城、石橋文化センター、久留米絃など)

問14 久留米市の歴史遺産として知っているものはありますか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

- | | | | |
|------|-------|---|------|
| 1 ある | 41.9% | → | 付問1へ |
| 2 ない | 58.1% | | |

付問1 問14で「1 ある」と回答された方におたずねします。知っている歴史遺産を入力してください。(複数回答可)【回答数:191】

(久留米城、高良大社、篠山城、久留米城跡、水天宮など)

問15 久留米市に所在するいずれかの歴史遺産に触れる頻度を教えてください。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

※「(触れる)」とは、実際に見るほかに、講演を聞いたり、伝統行事・イベントに参加することなどを含みます。」

- | | |
|--------------|-------|
| 1 週に1回程度 | 2.0% |
| 2 月に1回程度 | 8.6% |
| 3 年に1回程度 | 23.9% |
| 4 数年に1回程度 | 28.3% |
| 5 見に行ったことがない | 37.3% |

問16 久留米市は歴史遺産が豊富であると感じますか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

1	そう思う	6.4%
2	どちらかといえばそう思う	35.1%
3	どちらかといえばそう思わない	38.2%
4	そう思わない	20.4%

問17 久留米市は歴史や伝統を活かした魅力づくりが進んでいると感じますか。(あてはまるものを1つ選んでください)【回答数:456】

1	そう思う	3.5%
2	どちらかといえばそう思う	22.6%
3	どちらかといえばそう思わない	35.5%
4	そう思わない	22.1%
5	わからない	16.2%