

市政アンケートモニター

くるモニ

平成29年度第6回調査結果報告書

「文化芸術」

「久留米シティプラザ」

「久留米市美術館」

久留米市



目 次

I	調査の目的	1
II	調査の方法	1
III	調査項目	1
IV	回答者の属性	
1	性別	2
2	年齢	2
3	職業	2
4	地域ブロック	2
V	調査結果	
1	文化芸術	
(1)	文化芸術の鑑賞・活動について	3
(2)	今後の文化芸術によるまちづくりについて	5
2	久留米シティプラザ	
(1)	久留米シティプラザへの興味・関心度について	7
(2)	久留米シティプラザ周辺の商店街の状況について	10
(3)	久留米シティプラザの情報発信について	12
3	久留米市美術館	
(1)	久留米市美術館について	13
VI	使用したアンケート調査票	15

I 調査の目的

このアンケート調査は、市民の皆さまに市政への関心を高め理解を深めていただくとともに、市政に関する意向やニーズを把握し、市の施策推進の参考データとして活用することを目的としています。

II 調査の方法

- (1) 調査地域…久留米市全域
- (2) 調査対象者…久留米市在住の満 18 歳以上の市民の中からモニターを選任
- (3) 選任方法…住民基本台帳からの無作為抽出（承諾有）
- (4) 実施方法…インターネットまたは郵送
- (5) 調査期間…平成 30 年 1 月 19 日 ～ 平成 30 年 2 月 12 日
- (6) サンプル数…311
- (7) 回収状況…回収数 266 （回収率 85.5%）

III 調査項目

1 文化芸術

久留米市は、「文化芸術振興条例」（平成 18 年制定）、「久留米市文化芸術振興基本計画」（平成 27 年 3 月策定）に基づき、「市民が主役の楽しい文化創造都市・久留米」を目指して、総合的かつ計画的に文化政策を進めています。

2 久留米シティプラザ

久留米シティプラザは、文化芸術の力で人の心に安らぎと活力を与え、未来を担う子どもたちの豊かな感性を育むとともに、中心市街地の活性化や広域求心力の再生を図る都市戦略拠点として整備した施設です。

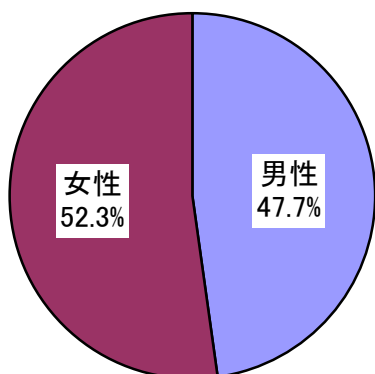
3 久留米市美術館

久留米市美術館は「とき・ひと・美をむすぶ美術館」というビジョンのもと、①郷土の歴史をふまえた特徴あるコレクション形成、②魅力ある展覧会や教育普及活動の展開、③石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動、④市民と共に創り育てる仕組みづくり、という 4 つのコンセプトに基づいた活動を展開し、市民に愛され親しまれる美術館を目指しています。

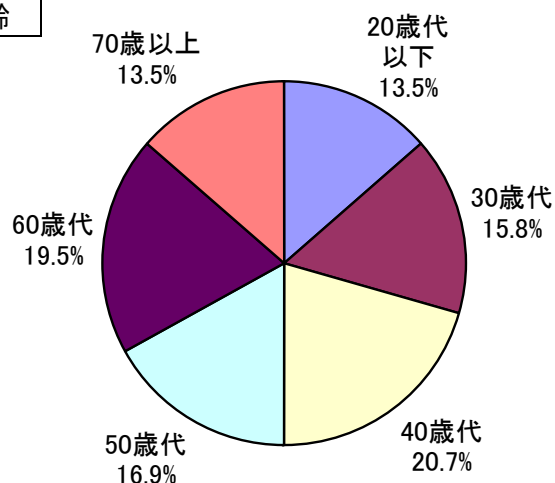


IV 回答者の属性

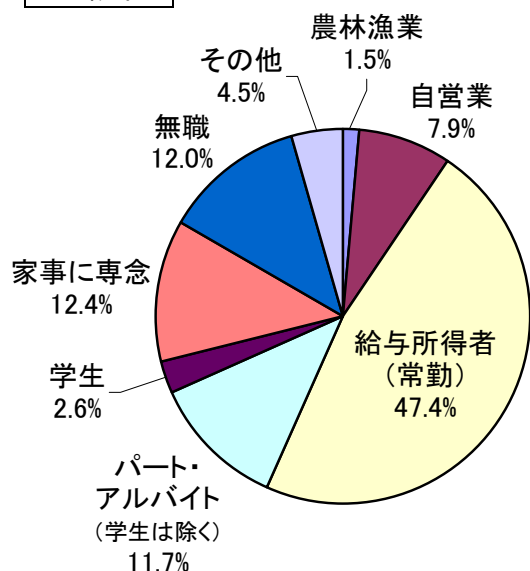
1 性別



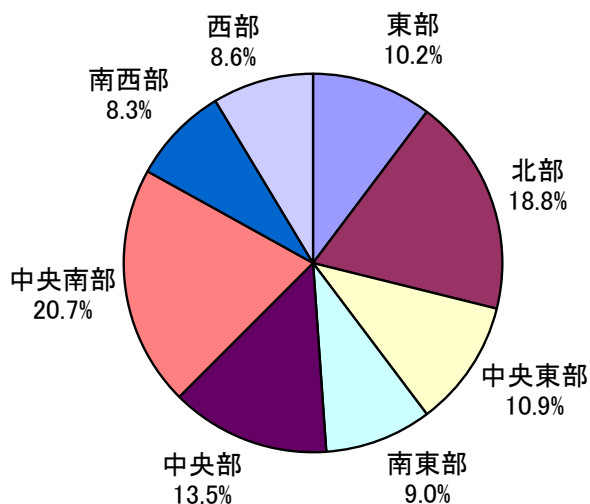
2 年齢



3 職業



4 地域ブロック



ブロック	校 区
東 部	山川、山本、草野、善導寺、大橋、船越、水分、柴刈川会、竹野、水縄、田主丸
北 部	小森野、合川、宮ノ陣、北野、弓削、大城、金島
中央東部	西国分、東国分、御井
南東部	上津、高良内、青峰
中央部	荘島、日吉、篠山、京町、南薫、長門石
中央南部	鳥飼、金丸、南、津福
南西部	荒木、大善寺、安武
西 部	城島、下田、青木・浮島、江上、大塚、三瀬、西牟田

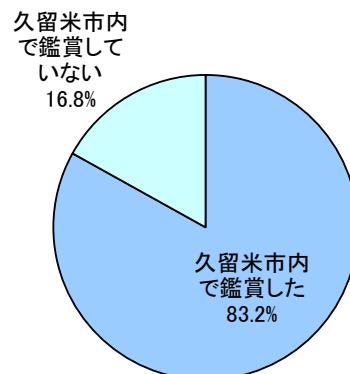
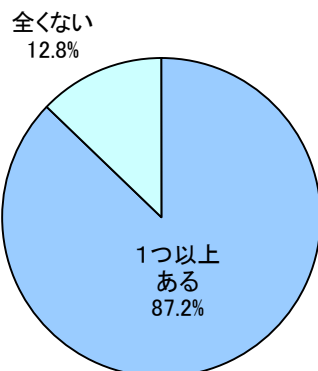
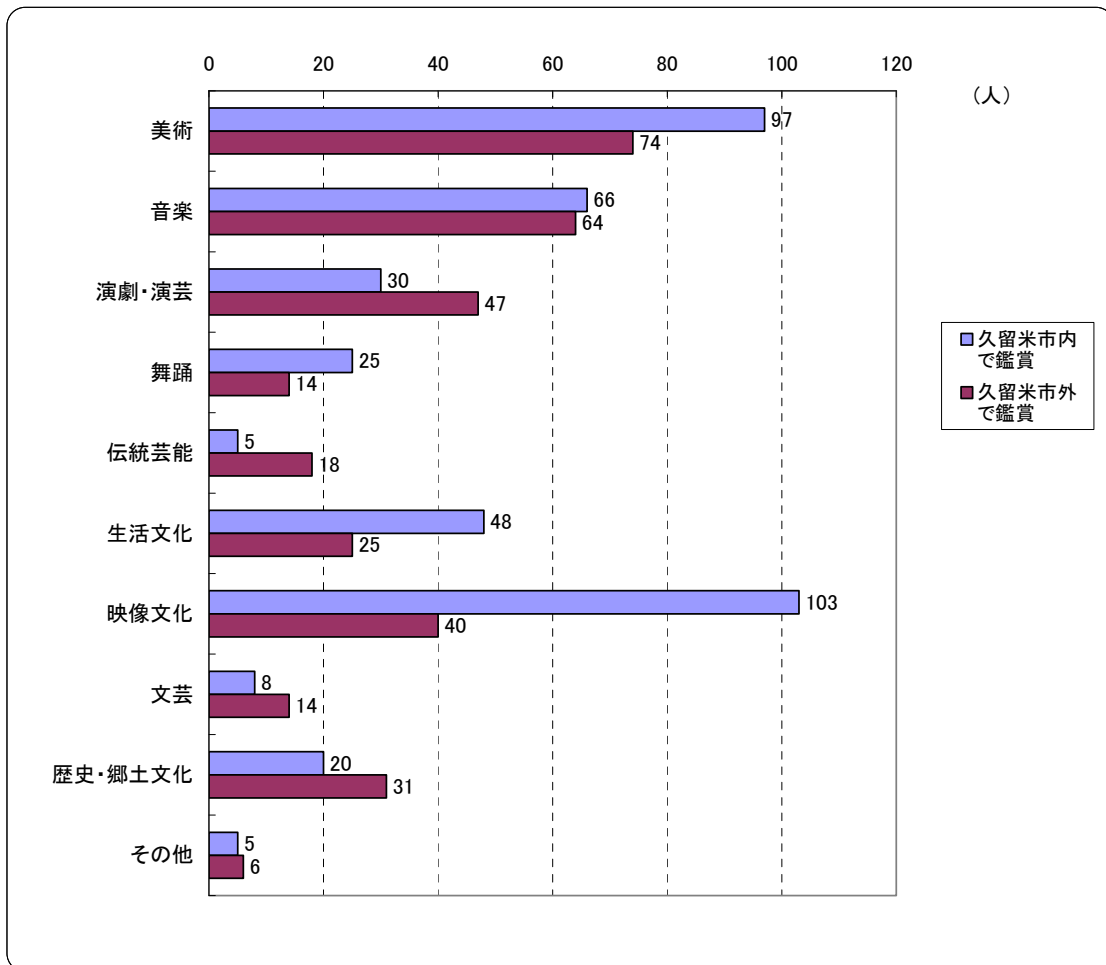
V 調査結果

1 文化芸術

(1) 文化芸術の鑑賞・活動について

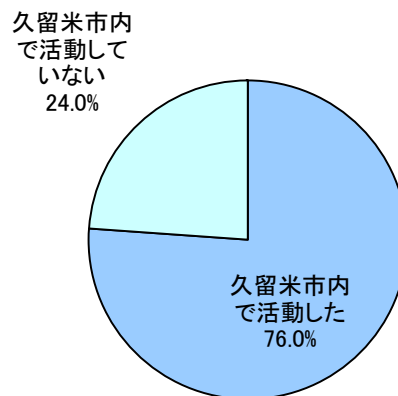
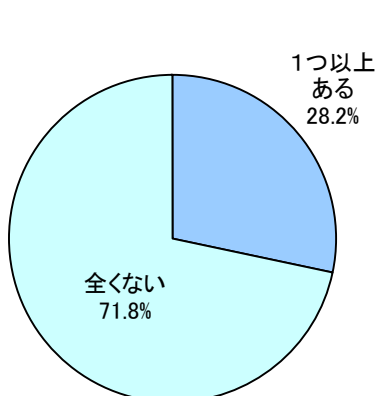
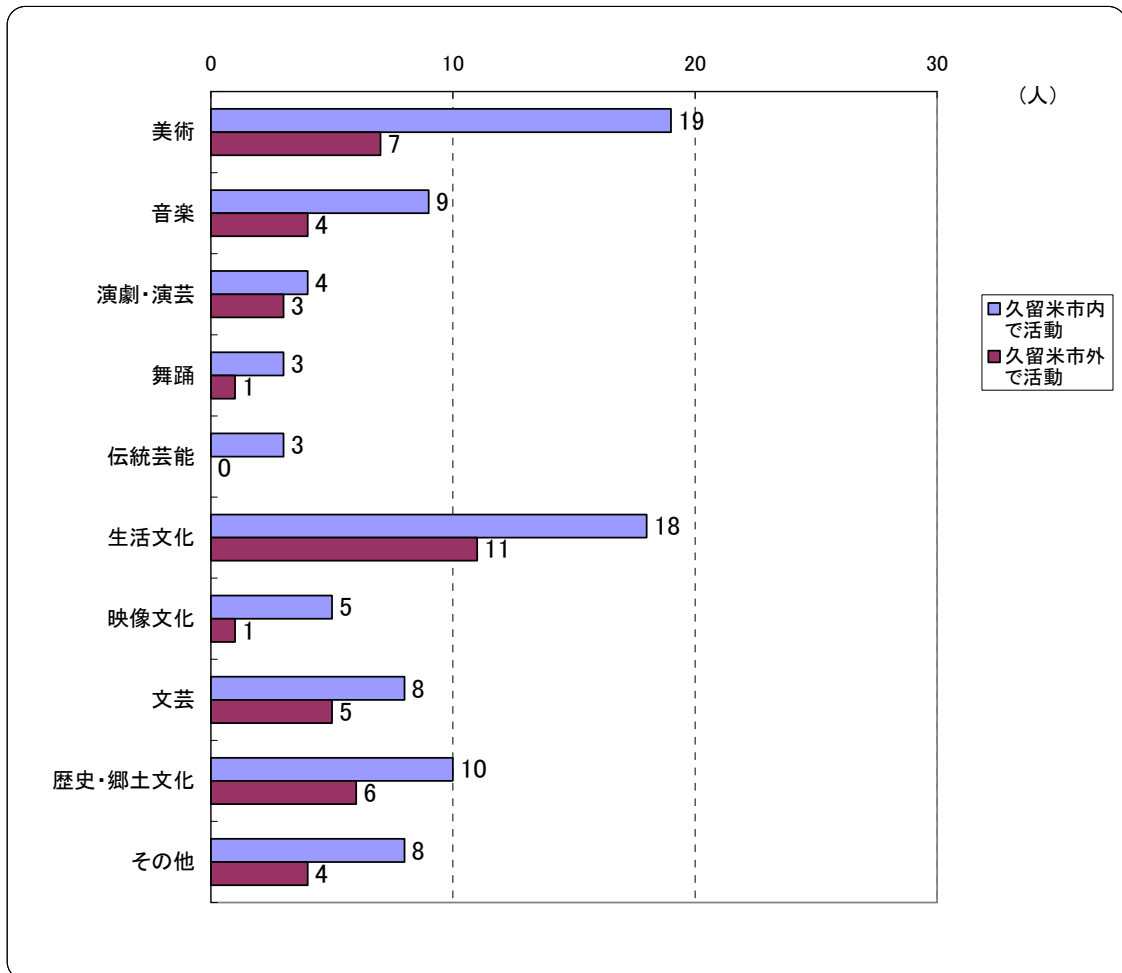
問1 次の中で、あなたが最近1年間に鑑賞したものはありますか。
また、鑑賞した場所は、久留米市内ですか、市外ですか
(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

(n = 266)



問2 次の中で、あなたが最近1年間に、制作や発表、練習など実際に活動したものはありますか。また、活動した場所は久留米市内ですか、市外ですか。
(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

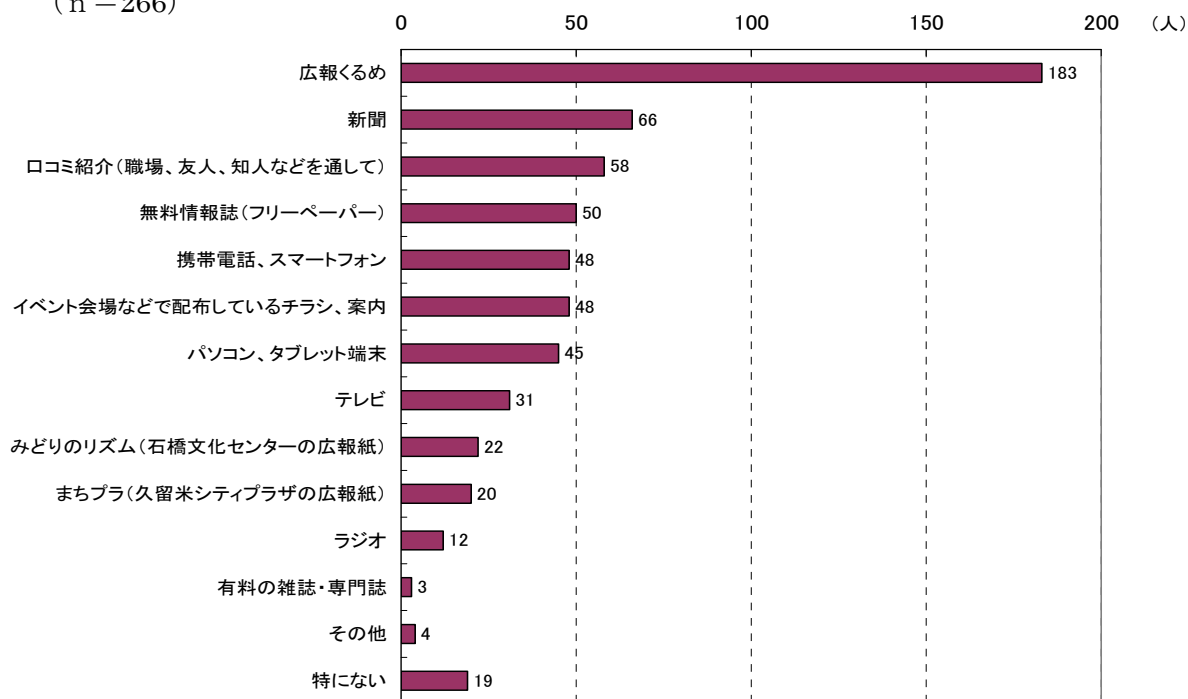
(n = 266)



問3 久留米市の文化芸術の鑑賞や活動に参加するための情報を、どのような方法で入手していますか。

(あてはまるものを3つまで選んでください。)

(n = 266)

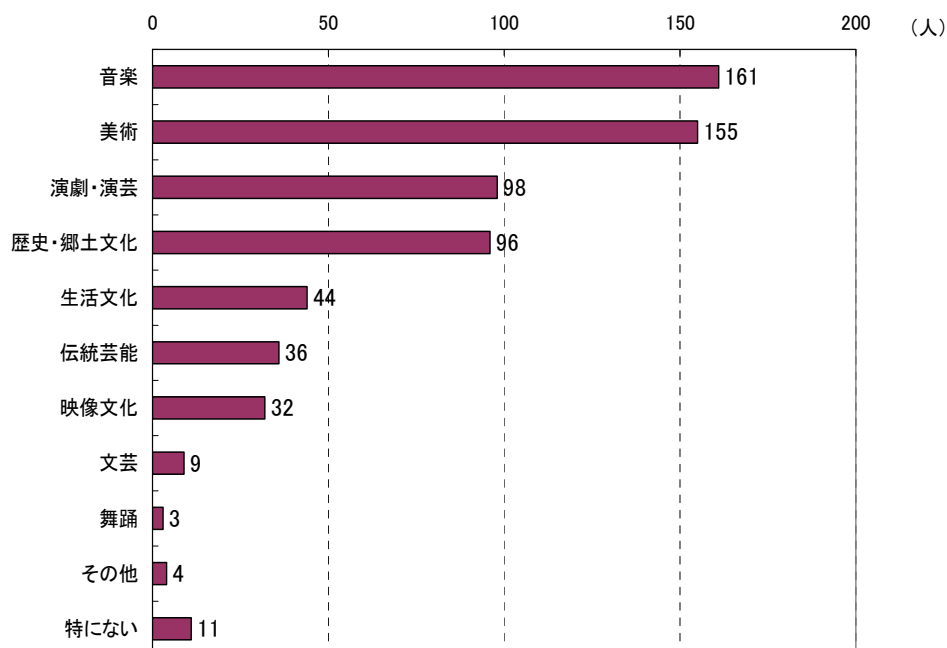


(2) 今後の文化芸術によるまちづくりについて

問4 久留米市が今後、文化芸術によるまちづくりを進める上で、どのような分野に特色を出していくとよいと思いますか。

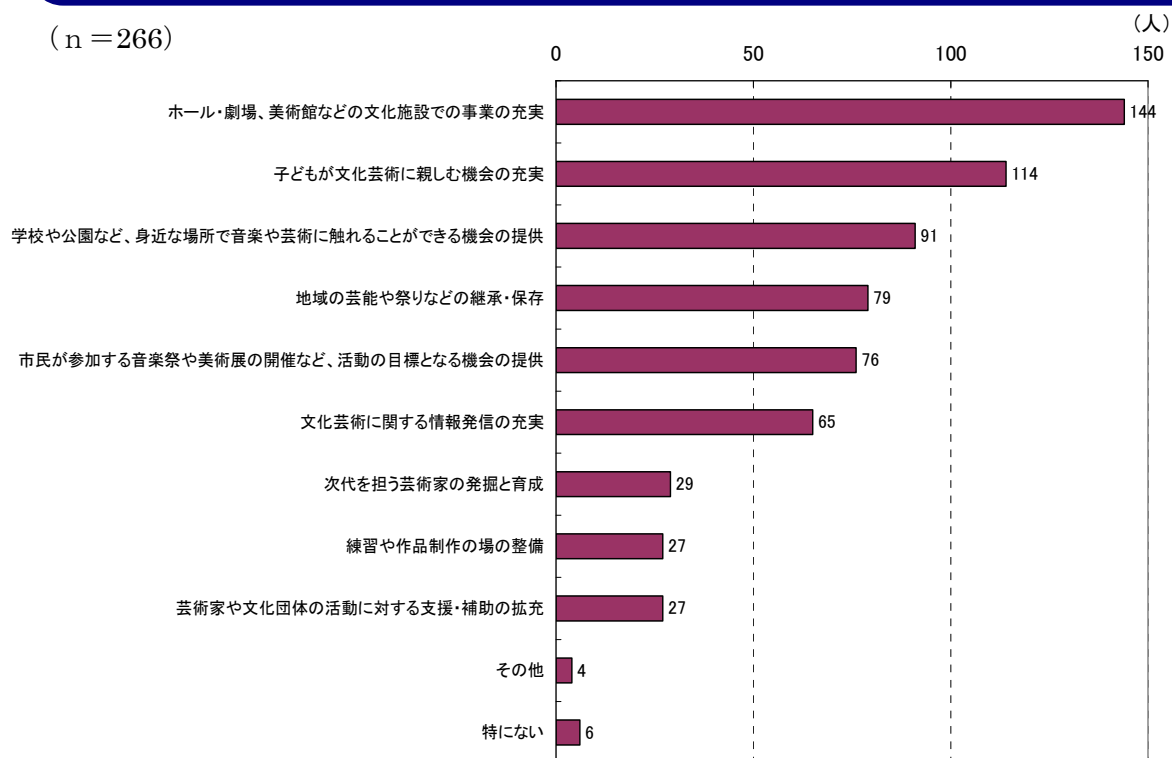
(あてはまるものを3つまで選んでください。)

(n = 266)



問5 久留米市が今後、文化芸術のまちづくりを進める上で、特に、どのようなことに力を入れるべきだと思いますか。

(あてはまるものを3つまで選んでください。)



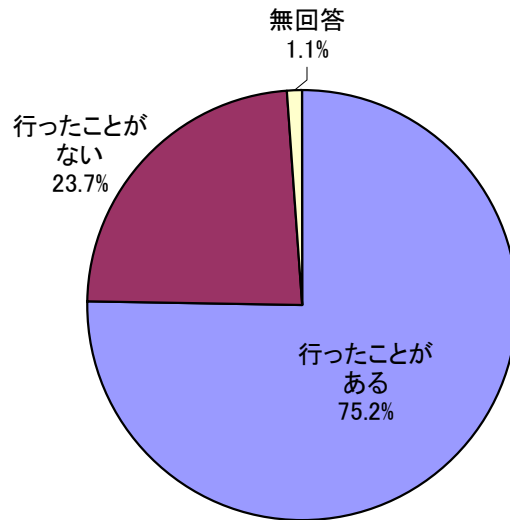
2 久留米シティプラザ

(1) 久留米シティプラザへの興味・関心度について

問6 「くるも二」施設見学会での来館を除き、久留米シティプラザに行ったことがありますか。

(あてはまるものを1つだけ選んでください。)

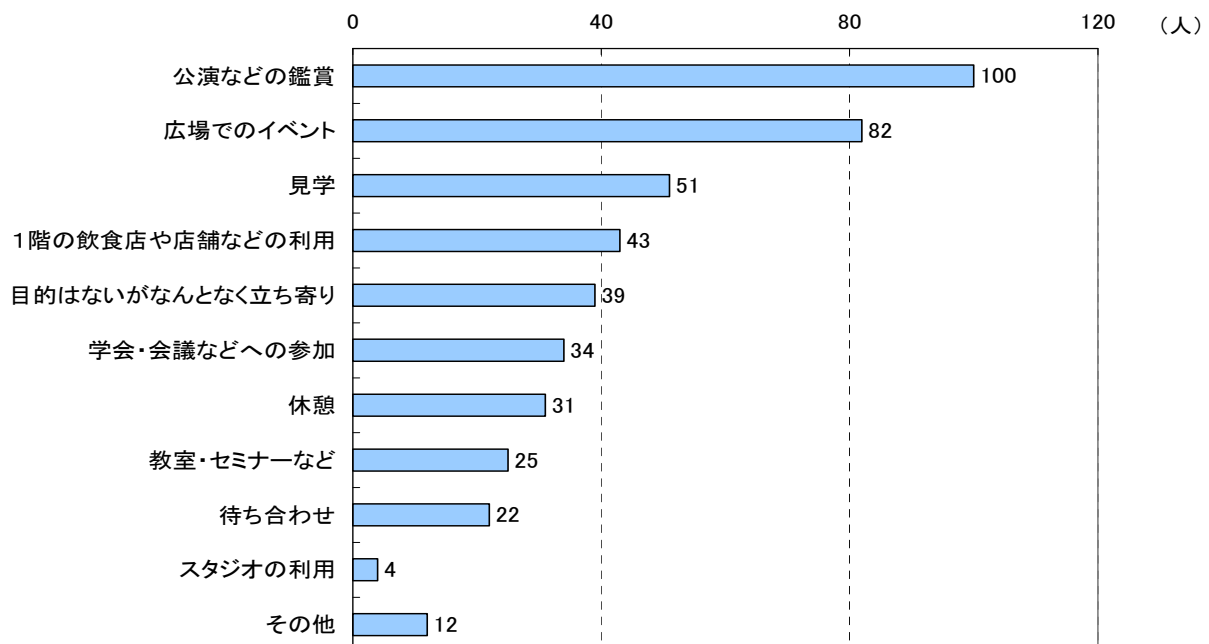
(n = 266)



問6付問1 問6で「行ったことがある」と回答された方におたずねします。久留米シティプラザに来館された理由・目的は何ですか。

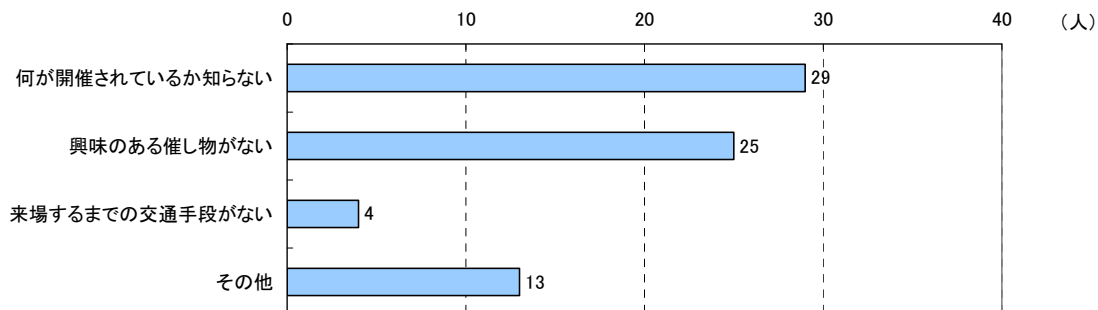
(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

(n = 200)



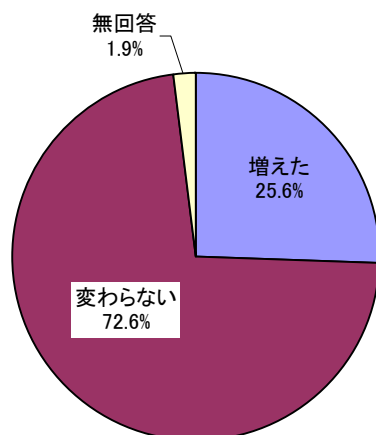
問6付問2 問6で「行ったことがない」と回答された方におたずねします。
その理由は何ですか。
(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

(n = 63)



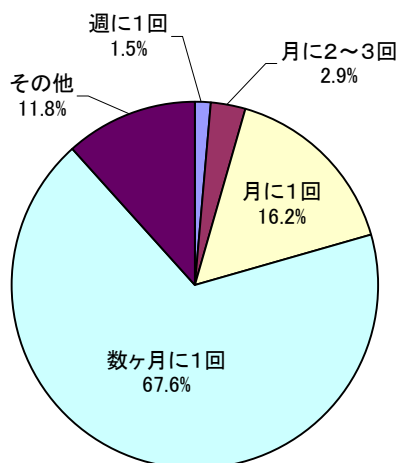
問7 久留米シティプラザが開館して文化芸術の鑑賞機会は増えましたか。
(あてはまるものを1つだけ選んでください。)

(n = 266)



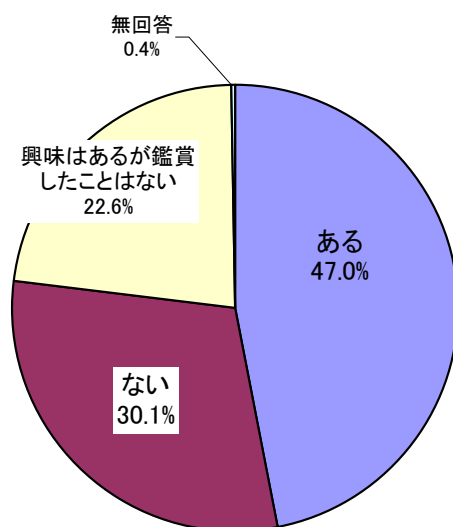
問7付問 問7で「増えた」と回答された方におたずねします。
現在の鑑賞の頻度はどの程度ですか。
(あてはまるものを1つだけ選んでください。)

(n = 68)



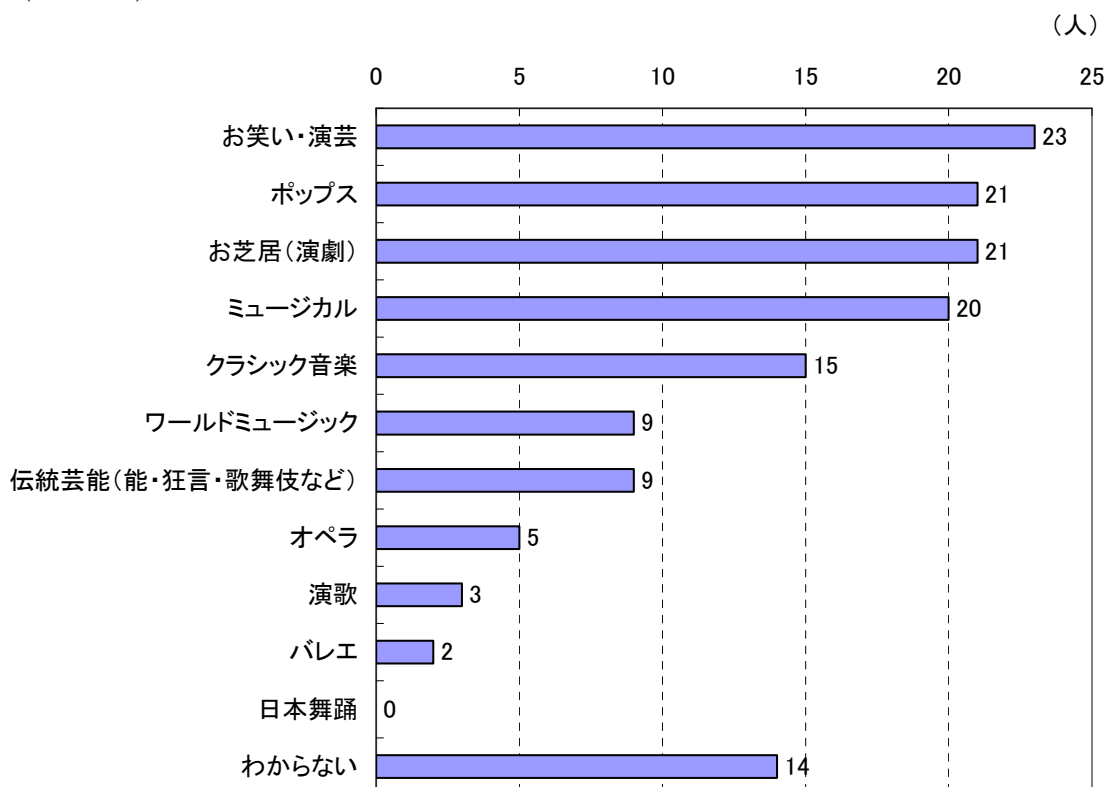
問8 学校での集団鑑賞などを除き、自発的に舞台鑑賞をしたことがありますか。
 (あてはまるものを1つだけ選んでください。)

(n = 266)



問8付問 問8で「ない」又は「興味はあるが鑑賞したことはない」と回答された方におたずねします。もし、久留米シティプラザで1つだけ鑑賞するとしたらどのジャンルのものを観てみたいですか。
 (あてはまるものを1つだけ選んでください。)

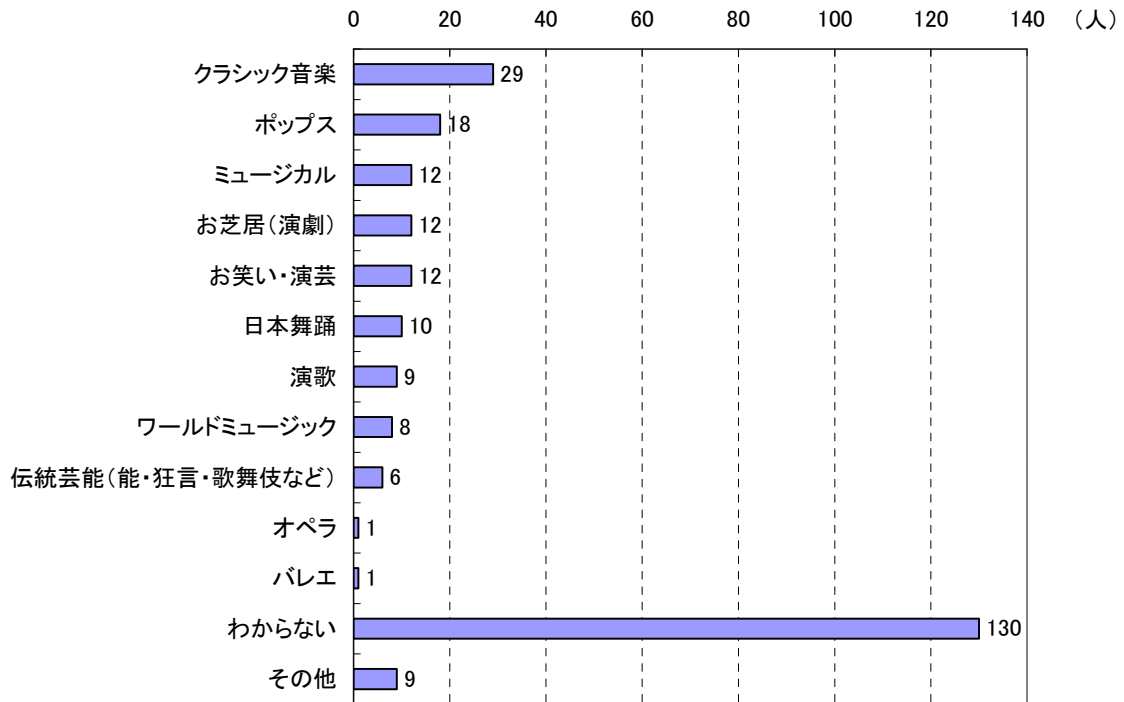
(n = 140)



問9 鑑賞だけでなく、ご自身で実際にやってみたい、又は体験してみたいジャンルはありますか。

(あてはまるものを1つだけ選んでください。)

(n = 266)

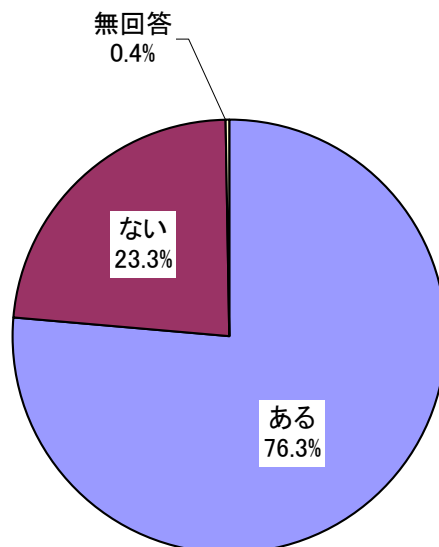


(2) 久留米シティプラザ周辺の商店街の状況について

問10 久留米シティプラザが開館してから(平成28年4月27日以降)久留米ほとめき通り商店街を訪れたことはありますか。

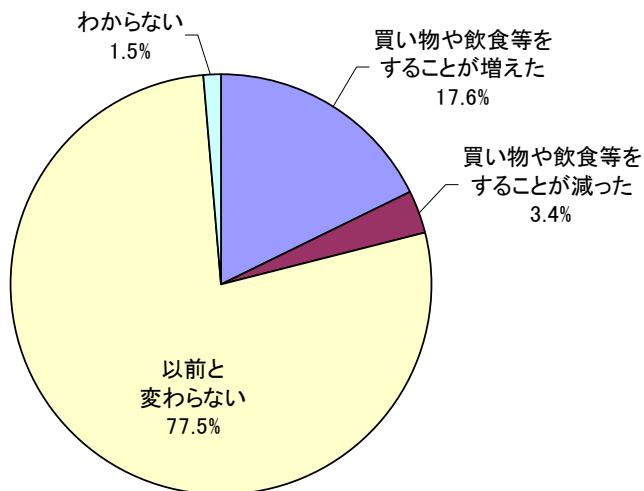
(あてはまるものを1つだけ選んでください。)

(n = 266)



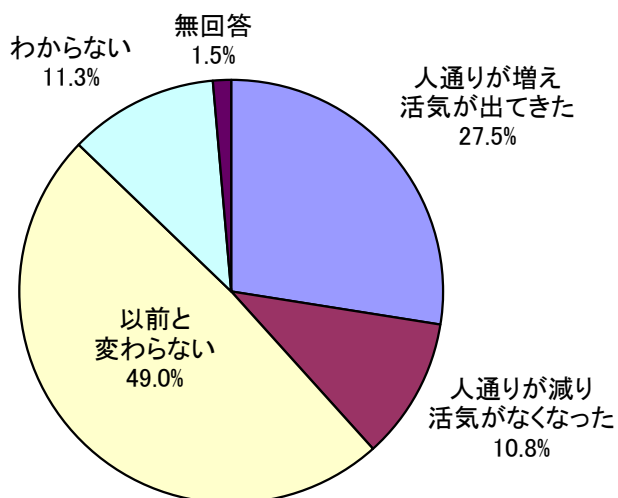
問10付問1 問10で「ある」と回答された方におたずねします。久留米シティプラザが開館してから久留米ほとめき商店街を利用する機会は増えましたか。
(あてはまるものを1つだけ選んでください。)

(n=204)



問10付問2 問10で「ある」と回答された方におたずねします。久留米シティプラザ開館後の久留米ほとめき商店街の活気についてどのように感じますか。
(あてはまるものを1つだけ選んでください。)

(n=204)

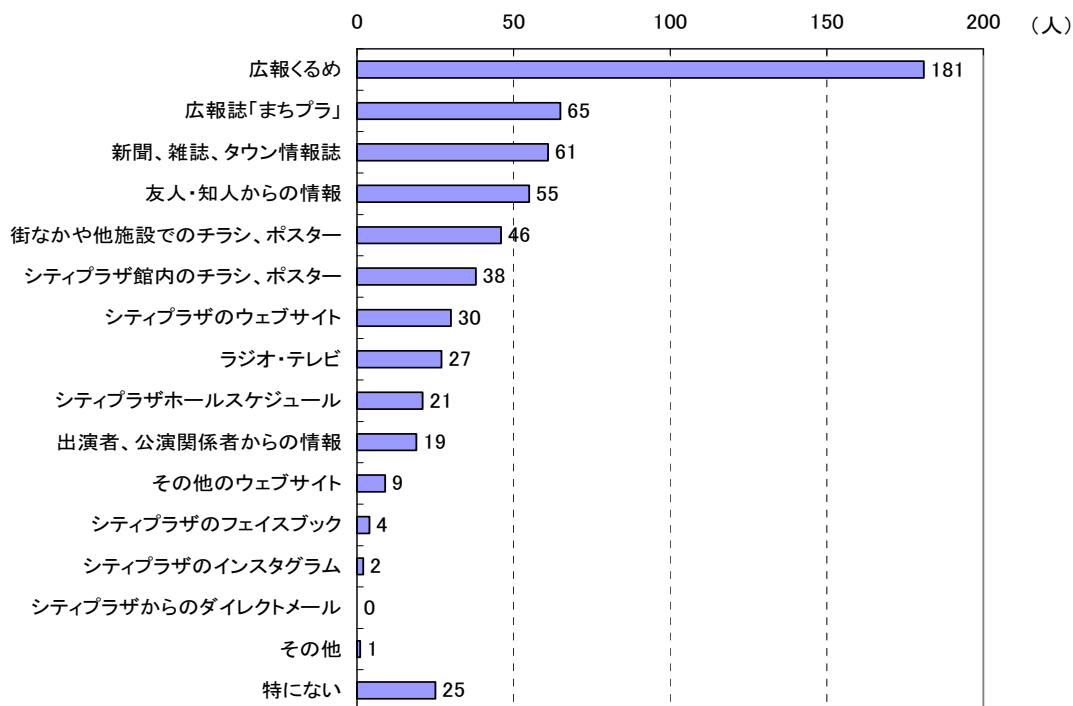


(3) 久留米シティプラザの情報発信について

問11 久留米シティプラザからの情報を、どのような媒体から入手することが多いですか。

(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

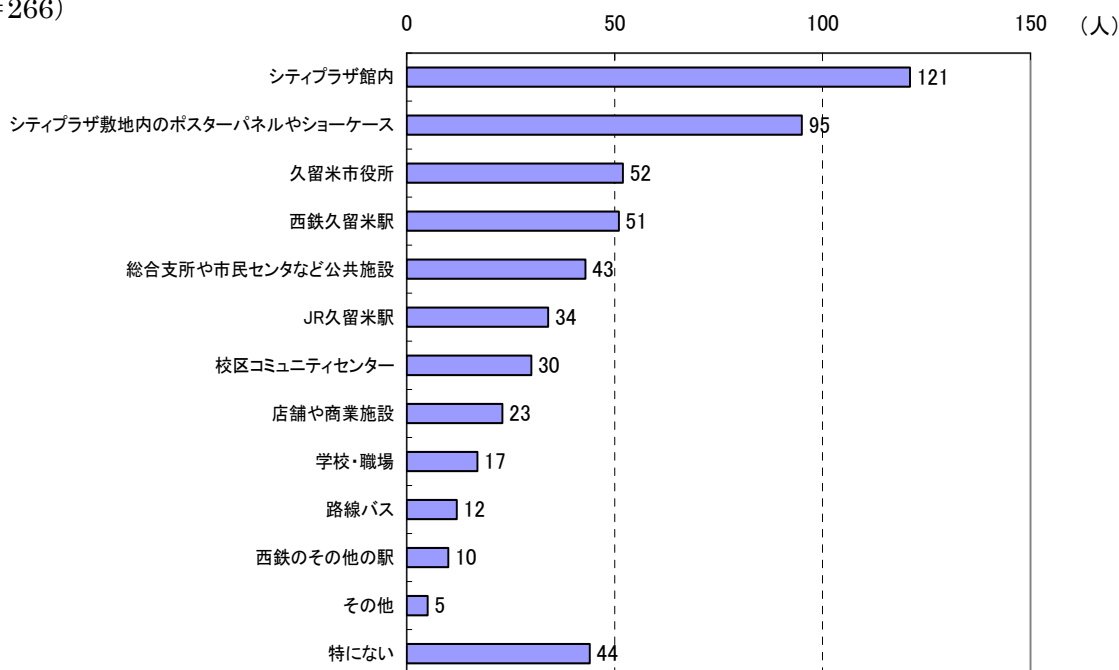
(n = 266)



問12 久留米シティプラザについての情報を見たことがある場所に○をつけてください。

(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

(n = 266)



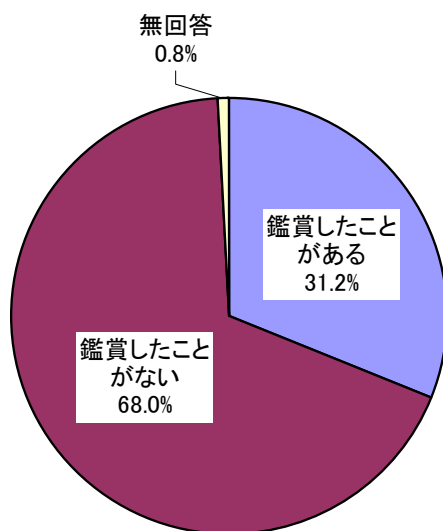
3 久留米市美術館

(1) 久留米市美術館について

問13 久留米市美術館が開館してから（平成28年11月19日）、展覧会を鑑賞したことがありますか。

（あてはまるものを1つだけ選んでください。）

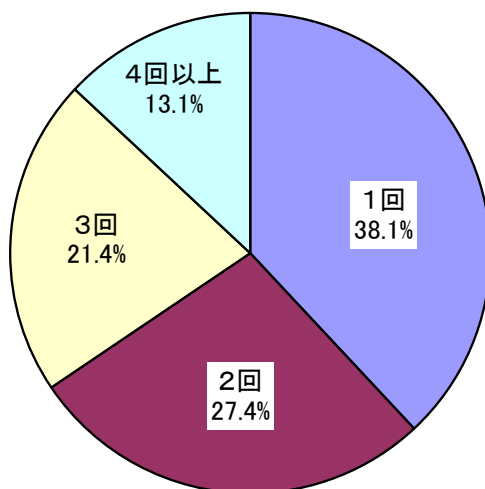
（n = 266）



問13付問1 問13で「鑑賞したことがある」と回答された方におたずねします。あなたが展覧会を鑑賞された回数をお答えください。

（あてはまるものを1つだけ選んでください。）

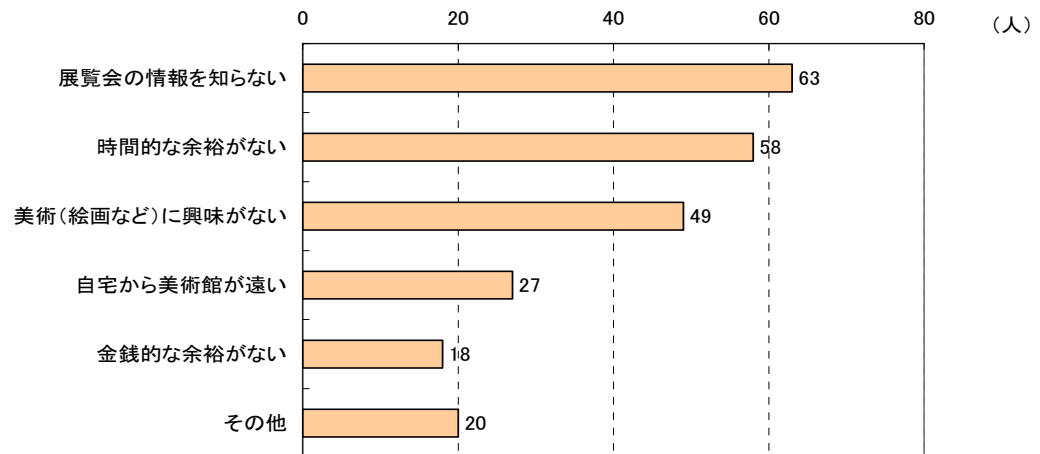
（n = 84）



問13付問2 問13で「鑑賞したことがない」と回答された方におたずねします。
その理由を教えてください。

(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

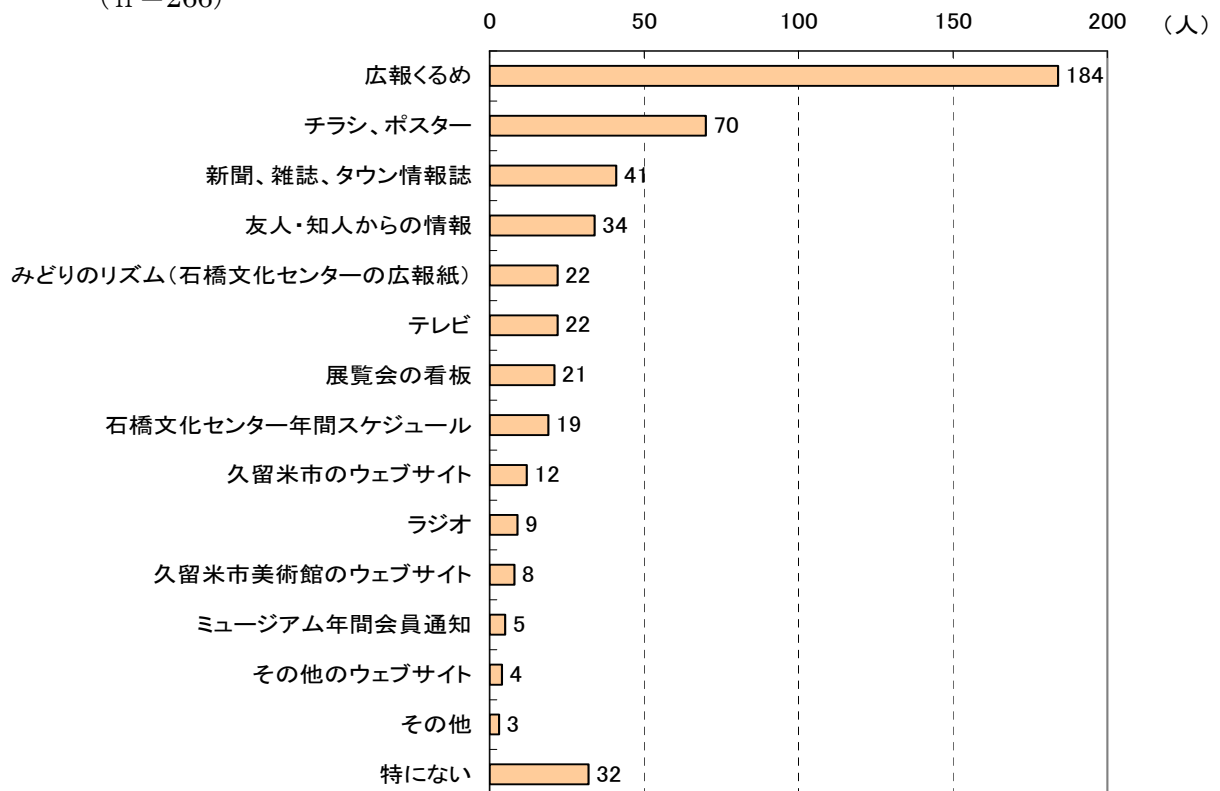
(n = 181)



問14 久留米市美術館からの情報を、どのような媒体から入手することが多いですか。

(あてはまるものをいくつでも選んでください。)

(n = 266)



今後の文化芸術によるまちづくりについておたずねします

問4 久留米市が今後、文化芸術によるまちづくりを進める上で、どのような分野に特色を出していくとよいと思いますか。(あてはまる番号に3つまで○印)

- | | | |
|---------|----------------|---------|
| 1 美術 | 6 生活文化 | 11 特にない |
| 2 音楽 | 7 映像文化 | |
| 3 演劇・演芸 | 8 文芸 | |
| 4 舞踊 | 9 歴史・郷土文化 | |
| 5 伝統芸能 | 10 その他(具体的に:) | |

問5 久留米市が今後、文化芸術のまちづくりを進める上で、特に、どのようなことに力を入れるべきだと思いますか。(あてはまる番号に3つまで○印)

- 1 ホール・劇場、美術館などの文化施設での事業の充実
- 2 学校や公園など、身近な場所で音楽や芸術に触れることができる機会の提供
- 3 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
- 4 市民が参加する音楽祭や美術展の開催など、活動の目標となる機会の提供
- 5 練習や作品制作の場の整備
- 6 芸術家や文化団体の活動に対する支援・補助の拡充
- 7 次代を担う芸術家の発掘と育成
- 8 地域の芸能や祭りなどの継承・保存
- 9 文化芸術に関する情報発信の充実
- 10 その他(具体的に:)
- 11 特にない



2. 久留米シティプラザについて

久留米シティプラザは、文化芸術の力で人の心に安らぎと活力を与え、未来を担う子どもたちの豊かな感性を育むとともに、中心市街地の活性化や広域求心力の再生を図る都市戦略拠点施設として整備した施設です。

久留米シティプラザへの興味・関心度についておたずねします

問6 「くるモニ」施設見学会での来館を除き、久留米シティプラザに行ったことがありますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

- 1 行ったことがある -----▶ 付問1へ
2 行ったことがない -----▶ 付問2へ

付問1 問6で「1 行ったことがある」と回答された方におたずねします。久留米シティプラザに来館された理由・目的は何ですか。(あてはまる番号にいくつでも○印)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 公演などの鑑賞 | 7 待ち合わせ |
| 2 学会・会議などへの参加 | 8 休憩 |
| 3 広場でのイベント | 9 見学 |
| 4 教室・セミナーなど | 10 目的はないがなんとなく立ち寄り |
| 5 スタジオの利用 | 11 その他() |
| 6 1階の飲食店や店舗などの利用 | |

付問2 問6で「2 行ったことがない」と回答された方におたずねします。その理由は何ですか。(あてはまる番号にいくつでも○印)

- 1 興味のある催し物がない
2 何が開催されているか知らない
3 来場するまでの交通手段がない
4 その他()

問7 久留米シティプラザが開館して文化芸術の鑑賞機会は増えましたか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

- 1 増えた
2 変わらない

付問 問7で「1 増えた」と回答された方におたずねします。現在の鑑賞の頻度はどの程度ですか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

- 1 週に1回
2 月に2～3回
3 月に1回
4 数ヶ月に1回
5 その他()

問8 学校での集団鑑賞などを除き、自発的に舞台鑑賞をしたことがありますか。
(あてはまる番号に1つだけ○印)

- 1 ある
- 2 ない ----->
- 3 興味はあるが鑑賞したことはない ----->

付問へ

付問 問8で「2 ない」又は、「3 興味はあるが鑑賞したことはない」と回答された方におたずねします。もし、久留米シティプラザで1つだけ鑑賞するとしたらどのジャンルのものを観てみたいですか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1 クラシック音楽 | 8 お笑い・演芸 |
| 2 オペラ | 9 バレエ |
| 3 ポップス | 10 日本舞踊 |
| 4 ワールドミュージック | 11 伝統芸能(能・狂言・歌舞伎など) |
| 5 演歌 | 12 わからない |
| 6 ミュージカル | 13 その他() |
| 7 お芝居(演劇) | |

問9 鑑賞だけでなく、ご自身で実際にやってみたい、又は体験してみたいジャンルはありますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1 クラシック音楽 | 8 お笑い・演芸 |
| 2 オペラ | 9 バレエ |
| 3 ポップス | 10 日本舞踊 |
| 4 ワールドミュージック | 11 伝統芸能(能・狂言・歌舞伎など) |
| 5 演歌 | 12 わからない |
| 6 ミュージカル | 13 その他() |
| 7 お芝居(演劇) | |

久留米シティプラザ周辺の商店街の状況についておたずねします

問10 久留米シティプラザが開館してから(平成28年4月27日以降)久留米ほとめき通り商店街を訪れたことがありますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)
※久留米ほとめき通り商店街とは、西鉄久留米駅と六ツ門交差点の間にあるアーケード商店街のことです。

- 1 ある ----->
- 2 ない

付問1・2へ

付問1 問10で「1 ある」と回答された方におたずねします。久留米シティプラザが開館してから久留米ほとめき通り商店街を利用する機会は増えましたか。
(あてはまる番号に1つだけ○印)

- 1 商店街で買い物や飲食等をするが増えた
- 2 商店街で買い物や飲食等をするが減った
- 3 以前と変わらない
- 4 わからない

付問2 問10で「1 ある」と回答された方におたずねします。久留米シティプラザ開館後の久留米ほとめき通り商店街の活気についてどのように感じますか。
(あてはまる番号に1つだけ○印)

- 1 人通りが増え活気が出てきた
- 2 人通りが減り活気がなくなった
- 3 以前と変わらない
- 4 わからない

久留米シティプラザの情報発信についておたずねします

問11 久留米シティプラザからの情報を、どのような媒体から入手することが多いですか。
(あてはまる番号にいくつでも○印)

- 1 広報誌「まちプラ」
- 2 新聞、雑誌、タウン情報誌(紙誌名:)
- 3 久留米シティプラザのウェブサイト
- 4 その他のウェブサイト(サイト名:)
- 5 久留米シティプラザのフェイスブック
- 6 久留米シティプラザのインスタグラム
- 7 久留米シティプラザホールスケジュール
- 8 ラジオ・テレビ
- 9 広報くるめ
- 10 久留米シティプラザ館内のチラシ、ポスター
- 11 街なかや他施設でのチラシ、ポスター
- 12 久留米シティプラザからのダイレクトメール
- 13 友人・知人からの情報
- 14 出演者、公演関係者からの情報
- 15 その他()
- 16 特にない

問12 久留米シティプラザについての情報を見たことがある場所に○を付けてください。
(あてはまる番号にいくつでも○印)

- 1 久留米シティプラザ館内
- 2 久留米シティプラザ敷地内(屋外)のポスターパネルやショーケース
- 3 久留米市役所
- 4 総合支所や市民センターなど公共施設
- 5 校区コミュニティセンター
- 6 店舗や商業施設(店名:)
- 7 学校・職場
- 8 西鉄久留米駅
- 9 西鉄のその他の駅(駅名:)
- 10 JR久留米駅
- 11 路線バス
- 12 その他()
- 13 特にない



3. 久留米市美術館について

久留米市美術館は、「とき・ひと・美をむすぶ美術館」というビジョンのもと、1. 郷土の歴史をふまえた特徴あるコレクション形成、2. 魅力ある展覧会や教育普及活動の展開、3. 石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動、4. 市民と共に創り育てる仕組みづくりという4つのコンセプトに基づいた活動を展開し、市民に愛され、親しまれる美術館を目指しています。

問 13 久留米市美術館が開館（平成28年11月19日）してから、展覧会を鑑賞したことがありますか。（あてはまる番号に1つだけ○印）

1 鑑賞したことがある -----▶ 付問1へ

2 鑑賞したことがない -----▶ 付問2へ

付問1 問13で「1 鑑賞したことがある」と回答された方におたずねします。あなたが、展覧会を鑑賞された回数をお答えください。（あてはまる番号に1つだけ○印）

- 1 1回
- 2 2回
- 3 3回
- 4 4回以上（具体的な回数： 回）

付問2 問13で「2 鑑賞したことがない」と回答された方におたずねします。その理由を教えてください。（あてはまる番号にいくつでも○印）

- 1 美術（絵画など）に興味がない
- 2 展覧会の情報を知らない
- 3 時間的な余裕がない
- 4 金銭的な余裕がない
- 5 自宅から美術館が遠い
- 6 その他（具体的に ）

問 14 久留米市美術館からの情報を、どのような媒体から入手することが多いですか。

(あてはまる番号にいくつでも○印)

- 1 広報くるめ
- 2 みどりのリズム (石橋文化センターの広報紙)
- 3 石橋文化センター年間スケジュール
- 4 新聞、雑誌、タウン情報誌 (紙誌名:)
- 5 久留米市のウェブサイト
- 6 久留米市美術館のウェブサイト
- 7 その他のウェブサイト (サイト名:)
- 8 テレビ
- 9 ラジオ
- 10 チラシ・ポスター
- 11 展覧会の看板
- 12 友人・知人からの情報
- 13 ミュージアム年間会員通知
- 14 その他 ()
- 15 特にない

問 15 久留米市美術館では、様々な展覧会や活動を行い、魅力ある美術館づくりを行っていきます。このような展覧会を開催してほしい、美術に関するこのような催しをしてほしいということがあれば、お聞かせください。

()

問 16 久留米シティプラザ、久留米市美術館を含め、久留米市の文化行政全般について、ご意見ご要望があればお聞かせください。

()

ご多忙のところ調査にご協力いただき、本当にありがとうございました。



編集・発行／久留米市 協働推進部 広聴・相談課

久留米市城南町1-5番地3

TEL. 0942-30-9015 FAX. 0942-30-9711

E-Mail. sodan@city.kurume.fukuoka.jp